



ОЛТИ-NEWS

Осенний выпуск

2018-2019 учебный год

Школьная пора

Осенняя ярмарка

21 сентября в первой школе прошла ярмарка «Осенняя фантазия». Это уже десятая по счёту ярмарка за всю историю школы. В мероприятии были заняты учащиеся с 1 по 9 класс. В рамках ярмарки проводились различные конкурсы, в том числе эстафета и конкурс венков. На прилавках были товары на любой вкус: от лимонадов до аксессуаров и мыльных пузырей. От такого разнообразия кружилась голова, но поразмыслив можно было что-нибудь приобрести. Выставленные на прилавках угощения были настолько аппетитными, что слетелись не только люди, но и осы. И не удивительно, сладостей было очень много. По словам участников, довольны были все: и покупатели, и продавцы. Диджей, чью роль играла Арина Цесельская, включал молодёжную музыку, временами перебивая её частушками.



– Музыка мне очень понравилась, – прокомментировал обстановку ученик 2 класса. На протяжении всего мероприятия царил атмосфера веселья. а улице было жарко, лишь тень деревьев помогала спастись от палящего солнца.

Жаль, что следующая ярмарка будет только чер год. Но мы будем с нетерпением ждать новой встречи и этой незабываемой атмосферы праздника.

Виктория ПУШКИНА



Зарница: всем на старт!

28 сентября в средней школе №1 состоялась военно-спортивная игра «Зарница». Она проводилась на заднем дворе школы. На мероприятии собрались учащиеся параллелей с седьмых по девятые классы. Каждый из них представлял свое мастерство: демонстрировал строевую подготовку. После этого все классы отправились на станции. Всего их было шесть. На станции «Сбор и разбор автоматов» участники демонстрировали свою внимательность и ловкость рук. Перед началом старшеклассники в подробностях показали как выполнять задание. Далее ребята с подсказками пробовали за ними повторить. Этим может заниматься далеко не каждый, ведь дело то не из простых. На станции «Подъем отбой» ребятам понадобились скорость и быстрая реакция. Им выдали спальные мешки в собранном виде. Участники должны были разобрать их и забраться внутрь, а потом собрать обратно. Далее ученики школы демонстрировали умения пришивать пуговицы и чистить картошку. Чем больше число очищенных клубней и пришитых пуговиц, тем лучше результат.



На станции «Стрельба» ребята тестировали глазомер. Для безопасности учеников её проводили в подвале школы. А во время «Эстафеты» ребята проверили свои выносливость и силу. Бег с препятствиями, перенос раненного товарища – всё это показало, какой класс лучше подготовлен.



«Зарницу» в первой школе проводят каждый год, и ребята надеются, она будет становиться интересней, лучше и веселей.

Эвелина СУШКО

День сердца отметили в Южно-Сахалинске

Оздоровительная акция «Сердце под контролем» прошла 29 сентября на базе 16 школы. В ней приняли участие 200 учителей. Сердце не зря называют мотором и стараются беречь смолоду, без него человек не проживёт и минуты. Но как часто мы о нём думаем? А ведь на него столько много влияет. Обилие жирной пищи, недостаток калия и магния, сидячий образ жизни и стрессы – всё это ведёт к печальным последствиям. Акция «Сердце под контролем» как раз была призвана напомнить нам об этом. Ведь профилактика – это первый шаг на пути к здоровью. Мероприятие началось с выступления официальных лиц Южно-Сахалинска и массовой зарядки, так как не разогреть участвующим в спортивных эстафетах может быть опасно. В ходе мероприятия присутствующие смогли пройти УЗИ сердца и крупных артерий, посетили невролога и получили порцию гематогена

«на здоровье». В то же время в другом конце помещения организовали выставку полезных для сердца продуктов. Учителя постарались и приготовили множество вкусностей: от сыроедческих конфет до бутербродов с авокадо и чесноком. После оценки блюд, жюри переместилось к спортивным площадкам. Учителя проходили «Весёлые старты» и сдавали ГТО. Надо отметить, что учителя 1 школы неплохо себя показали и оказались довольно гибкими и сильными. Как рассказала главный врач сахалинского областно-



го центра медицинской профилактики Елена Столярова, подобные профилактические мероприятия планируется проводить каждый месяц. И дальше нас ждёт множество других мероприятий, посвящённых вопросам здоровья.



Коллектив ОЛТИ-news

ОЛТИ-news снова в деле!



Мы ждали этого три года и вот свершилось: любопытный талисман ОЛТИ-news обрёл цифровую плоть и теперь готов к работе! Теперь наш слоник, а это именно он, будет нести свет просвещения вместе с нами. Пожелайте ему удачи! И нам заодно!

Жизнь вне школы

Рисовать, рисовать, рисовать...

Я хочу рассказать о своём хобби, которым увлекаюсь с раннего возраста: о рисовании. Я не занималась в настоящей художественной школе, так как думала, что это мне не нужно, но когда я поняла, что хочу всерьёз заняться рисованием уже было поздно. Поэтому я – самоучка. Конечно, я рисую не как Леонардо Да Винчи, но мои результаты сейчас меня радуют, и я хочу больше развиваться в этом направлении и совершенствовать свои навыки. Вдохновение ко мне приходит не так часто, как приходило когда я была поменьше. Обычно оно появляется у меня после прослушивания какой-нибудь песни или после просмотра фильма, прочтения книги и т.д. Рисование – это в первую очередь способ проявить себя, показать, на что ты способен. Во время этого процесса я могу воплотить все идеи, которые крутятся у меня в голове. Выплеснуть эмоции с помощью карандаша или кисточки. Я люблю работать с акварелью и пастелью, но чаще всего я использую карандаши. Так же я пользуюсь маркерами для обводки. А на день рождения родители подарили мне мольберт, и сразу после этого мы пошли за масляными красками и холстами. Родители положительно относятся к моему хобби, за что я им очень благодарна. Они

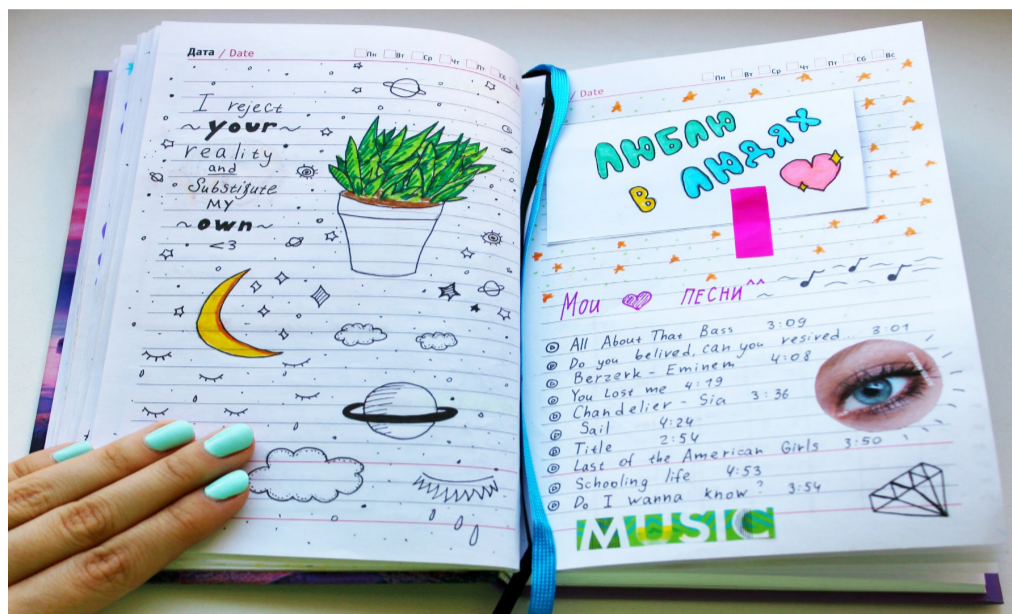


всегда поддерживают меня и хвалят за успехи. К слову, мои мама с папой неплохо рисуют и у них есть вкус. Но когда я заявила о том, что хочу связать свою жизнь с творчеством, они резко сменили позицию. Я сказала, что хочу быть веб-дизайнером, работать на компьютере, создавать новые проекты... Но родители говорят, что это не серьёзная профессия и лучше мне идти в экономисты. Возможно, у меня ещё будет возможность пополнить ряды дизайнеров, время покажет...

Виктория ПУШКИНА

Ведение личного дневника.

Давайте сначала разберемся, что это такое. Это когда все важные для тебя события и мысли зафиксированы в письменном виде. Но ведь существует не только личный дневник. Способов ведения блокнота очень много. от ежедневника до дневника путешествий и десятиминутных записей перед сном. Один из интересных способов ведения своего блокнота – «Леонардовский дневник». Он подходит тем, кто не любит останавливаться на одном блокноте слишком долго. Его смысл заключается в том, что ты записываешь все мысли



которые могут возникнуть или свои наблюдения по поводу чего-нибудь. Его так же нужно везде носить с собой, и в самые неподходящие моменты записывать в него только что пришедшую идею. И неважно если ты сначала будешь писать о цветах, а затем о просмотренном ужасике. В «Леонардовском дневнике» это норма. Такой тип записи раньше вел известный художник Леонардо да Винчи. Он записывал и зарисовывал буквально все, что его вдохновляло. Отсюда и название. А зачем нужно вообще вести какой-либо дневник? Многие думают, что это занятие для маленьких мечтательниц. Но это совсем не так. Каждый человек по своему справляется со стрессом. Кому-то после напряженных ситуаций нужно поговорить с кем-то, кому-то прогуляться на свежем воздухе, а кому-то написать о случившемся в дневнике. Его ведение – это как терапия или некий релакс. Все свои переживания и обиды можно выплеснуть на бумаге, а не держать в себе. Так же ведение дневника позволяет повысить навыки строения предложений и всего текста. Если хотя бы еженедельно записывать свои мысли, с каждой новой неделей записи будут становиться все качественнее и качественнее. А перечитывая их у вас появится возможность видеть себя со стороны. Тем самым можно проанализировать свои поступки, и это поможет разобраться в какой-либо ситуации. Когда я начала вести свой первый дневник, я думала, что получу от этого процесса только зря потраченное время. Но через месяц я выявила для себя много плюсов: стала стрессоустойчивой, перестала волноваться и лишним раз накручивать себя из-за пустяков

Эвелина СУШКО

На «Краю света»

Край Света с каждым годом не теряет актуальности среди сахалинцев. Впрочем и не только сахалинцев! Множество людей со всего мира приезжают к нам. И если раньше их приходилось буквально «заманивать» на остров, то сейчас режиссёры со своими картинами практически стоят в очереди чтобы побывать на нашем фестивале. На «Краю света» было представлено 9 конкурсных работ. Три из них сняты российскими режиссёрами. После каждого показа устраивался Q&A, где можно было поговорить с представителем работы. Кроме конкурсной програм-



мы были и другие: «Самое главное», «Как научиться смотреть кино» – в этой программе было много лекций с известными актёрами, режиссёрами, продюсерами. «Было/не было», «Бергман. Лица», «Сахалинский след» – кино снятое сахалинцами для сахалинцев про Сахалин. Эти и многие другие киноленты демонстрировались под открытым небом. На закрытом открытии фестиваля было представление жюри и конкурсных работ. Кроме этого было выступление группы «Курара». А также монолог Евгения Стычкина про жизнь. Это было очень проникновенно. Для зрителей рядом с местами показов были установлены палатки с бесплатным кофе и чаем. Также во время фестиваля работали 4 мастерские. Анимационная студия «Острова», которая, между прочим, отправила свою работу на детский кинофестиваль в Берлине. Также были открыты две новые мастерские: дизайнерская и продюсерская. Ну и конечно кинолаборатория, которая продолжает свою работу уже больше года. В этом году 3 мастерские (все, кроме анимационной) начали глобальный проект. И этим проектом является разработка нового фестиваля под названием «Игра света». Ребята говорят, самое важно в том, что они являются главными героями. Они почти полностью сами разрабатывают проект. Как его наполнение и дизайн, так и важные организационные моменты вроде мест проведения, возможных спонсоров и отбора конкурсных работ. Уже известно, что данный фестиваль будет проводиться с 17 по 21 августа 2019 года, то есть за несколько дней до «Края Света». Задачей фестиваля является преобразить наш город. Ребята хотят оставить после себя нечто значимое, заинтересовать детей и подростков Сахалина сферой кино.

Чтобы на нашем острове появлялись молодые люди, готовые развивать город. На закрытии фестиваля выступала группа «Несчастный случай». Во время выступления подростки из мастерских провели свой флешмоб прямо на сцене, где шло выступление. Если говорить про закрытое мероприятие, то на нём объявлялись результаты конкурсных фильмов.

Были озвучены следующие номинации:

«Специальный приз»;
«Лучшая мужская роль»;
«Лучшая женская роль»;
«Лучшая режиссёрская работа»;
«Приз зрительских симпатий» и «Гранд-при».

Также были отдельные призы для конкурсных работ о Сахалине. Фестиваль не стал нарушать традицию и как и в прошлые годы зал хором закончил фразу «Международный кинофестиваль «Край Света»... ЗАКРЫТ!» Восьмой Край Света был ярким и насыщенным. Запоминающимся. И все очень надеюсь, что следующие фестивали пройдут не менее удачно.

Варвара РОДИОНОВА

Мои и твои проблемы

Чем ты занимаешься в последнее время? Я знаю ответ. Ты рефлексируешь. Или прокрастинируешь. Вряд ли можно было ожидать другой ответ. Тёмные мысли пожирают твой мозг. Нет, я не пытаюсь тебя напугать. Ну правда. В голове так много мыслей... А куда их выплеснуть? Некуда. Но если нет возможности выговориться, то это может плохо кончиться. Нельзя чтобы депрессия съела тебя. Нельзя. А вообще... Откуда берутся все эти гадкие мысли?



Мечта.

Что? Причём тут мечта? Ты ведь пытаешься следовать за целями и мечтами? А что говорят другие? Они в тебя не верят. Они думают, что это «несерьёзно», что это «детские мечты».

Они твои близкие. Но почему они не воспринимают твои мысли всерьёз? Ты хочешь стать художником, режиссёром, фигуристом. А они? Они не шли за мечтой и поэтому работают экономистами, юристами и банкирами. Это они несчастные люди, говорят тебе, что надо мыслить реалистично. Да к чёрту мне ваш реализм, если так я буду несчастным человеком. Я буду следовать за мечтой. И ты следуй.

Друзья.

А друзья то что? Дело в том, что их нет. Ты думаешь, что они просто ещё не нашли тебя? Наверное так и есть. Но сейчас их нет. Ты называешь их друзьями, но таковыми их не считаешь. Признай. Ведь так? Тебе не стыдно каждый день смотреть им в глаза и называть друзьями? Мне стыдно.

Интернет.

«Ты столько строишь целей, а сам сидишь в интернете без всякого смысла!» Тебе это знакомо, скажи ведь? Да я в интернете нахожу больше интересного, чем в разговоре со сверстниками. Это тебе тоже наверное знакомо. Ещё бы я не была зависима от него. Только там нет этих ненужных советов от тёти Вали-подружки твоей бабушки.

Я пишу это напрочь замёрзшими пальцами, сидя в парке в детском домике. Вокруг летает снег и бегают малыши. А я стараюсь успокоиться.

Меня не поймут либо наивные ребята, либо те, кто нашёл того самого человека. Всем удачи. Я буду искренне в вас верить.

Режим «ИНКОГНИТО»

КРИТИК

Богемская рапсодия

«Богемская рапсодия» – фильм Брайана Сингера, рассказывающий о чествовании группы «Queen», их музыки и их выдающегося вокалиста Фредди Меркьюри бросившего вызов стереотипам и победившего условности, чтобы стать одним из самых любимых артистов на планете. Фильм показывает головокружительный путь группы к успеху, благодаря их культовым песням и революционному звуку, практически распад коллектива, поскольку образ жизни



Меркьюри выходит из-под контроля, и их триумфальное воссоединение накануне концерта Live Aid, ставшим одним из величайших выступлений в истории рок-музыки. В главной роли великолепный Рами Малек, известный нам по таким фильмам, как «Ночь в музее», «Need for Speed: Жажда скорости», по сериалу «Мистер робот» и многим другим. Фильм собрал достаточно высокие оценки критиков: 6,1/10. Лично я только увидев тизер этого фильма была в восторге. Я большой любитель их музыки и поэтому сразу же купила билеты. Моя оценка этого фильма: 10/10. Фильм снят просто божественно, так что ты, сидя в зале, чувствуешь все эмоции персонажа и сам ощущаешь себя частью этой истории. Сам по себе фильм очень красочный и яркий, и очень инересный. Человеку, не знающему про «Queen», (хотя я не уверена, что такие вообще есть, но все же) будет понятно и интересно видеть историю этой легенды. Наверное могла бы часами говорить о «Queen», и об этом чудесном фильме, но думаю вы не оособо оцените мое лепетание.

Илона НОВИКОВА

Разные разности

Такие разные улитки

Осень - время когда все грустят. Ну или же принято так считать. Но знаете... Давайте не будем огорчаться. Давайте посмотрим на улиток?

Улитка Оранжевый кролик

Она имеет ярко-жёлтый окрас и огромный хобот, не сопоставимый с её небольшим размером. Хобот ей нужен для фильтрации песка при поиске еды.



Клубничная улитка

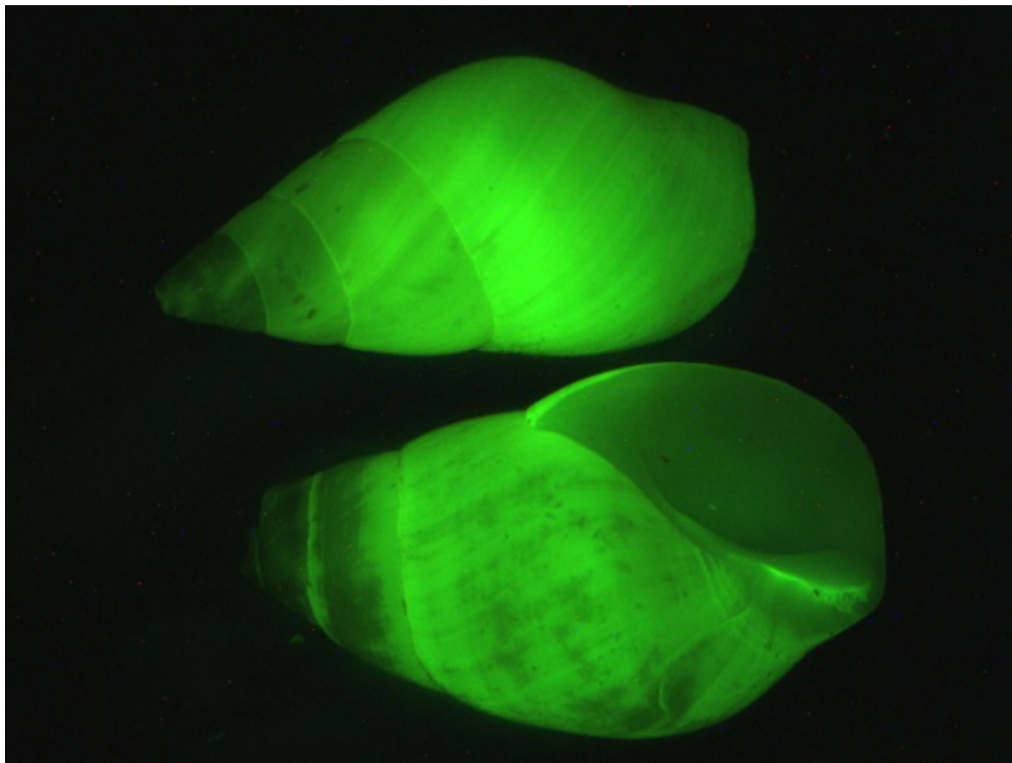
Другое ее название – «фараонский кланкулус». Её яркая раковина украшена спиралями. Этот вид обитает на глубине не больше, чем 5 метров.



Наше творчество

Биолюминесцентная улитка

Они не обладают выразительной внешностью, лишь при приближении опасности начинают мигать зеленоватым светом. Одни ученые полагают, что этот свет служит для отпугивания врагов, другие - для предупреждения собратьев.



Улитка лимацина

Они не любят ползать, как их собратья, они любят парить в воде, поэтому природа наградила их парой небольших крыльев.



Улитка сигаретная

Сигаретная улитка очень ядовита, это самая ядовитая улитка нашей планеты. Ее назвали сигаретной из-за выделяемого ею токсичного вещества, когда у ужаленного человека времени остается лишь на выкуривание одной сигареты.



Секретное место

Часть I

В мою сторону вприпрыжку шла девочка в розовом платье и с двумя аккуратными хвостиками на голове. На вид ей было лет десять, не больше. Я задумалась и шла ничего не замечая, из-за чего и врезалась. И нет, не в столб, как вы могли наивно подумать, а в ту самую девочку. Она хотела было накричать на меня, даже открыла рот, но затем подняла голову, извинилась и спешно удалилась. Я начала отряхиваться и заметила ободок. Мне пришлось поднять его и кричать ей в след. После пары попыток ко мне подошла ещё одна девочка и поинтересовалась, чего это я стою посреди улицы и ору во всю глотку. Я быстро обрисовала ей ситуацию, на что она демонстративно постучала кулаком по голове, взяла у меня из рук ободок и побежала догонять ушедшую. Я успела рассмотреть её внешность и наряд. Из вещей на ней были ненювые белые кеды, их явно давно не чистили, отчего подошва была желтовато-серая, обычная белая футболка, на которой виднелись маленькие дырочки, которые скорее всего появились после снятия значков, а



также дырявые джинсы с вытертыми коленками, может от старости, а может и по моде, кто знает, но благодаря этому мне удалось заметить шрам на правом колене. Растрёпанные каштановые волосы едва касались поясицы. Карие глаза с вкраплениями зелёного красиво блестели на солнце. Пока она бежала я успела отряхнуться. И вот запыханная, но довольная, она вернулась. – Меня зовут Зель, а тебя? – Секрет. Называй меня, как тебе удобно, – тихо ответила я. Мы шли и разговаривали. Я узнала, что ей 11 лет, а ту странную девочку зовут Ангелина. Вскоре мы разошлись. На следующий день я шла по скверу и пыталась понять, зачем мы переехали в этот город. Кто-то поло-

жил мне руку на плечо. Я обернулась и увидела Зелю.
-Ой, привет, а я тебя и не заметила, – весело сказала я.
-Да я только подошла. Кстати, ты случайно не хочешь пойти со мной на площадку?
По-детски наивно спросила она.
-Хорошо, а я потом покажу тебе секретное место. По рукам?
-Ладно, только я буду не одна, а с друзьями.
-No problem!

Вскоре пришли её друзья. Два мальчика – Денис и Максим – и три девочки. Их звали Маша, Олеся и Саша. Все дружно мы отправились на площадку. Девочки доставали мальчиков с расспросами и на удивление открыто себя вели. А сильный половина нашей компании наоборот стеснялась и отмалчивалась. Через некоторое время мы пошли в секретное место...

Вероника МАРКЕЛОВА

Любимая тема 21 века: толерантность

Быть толерантным значит относиться к окружающим тебя людям и их интересам, мнению и мировоззрению терпимо. Это даёт людям возможность жить и не стесняться общества из-за своих недостатков или предпочтений. Человек может быть любой расы, возраста, национальности, пола и ориентации. Он не виноват в том, что родился таким. Но также не стоит забывать о том, что не стоит переходить границы. Многие часто неправильно понимают толерантность, путают её с безразличием или наоборот, пользуются своим положением. Некоторые, узнав что это такое, пытаются получить из этого определённые привилегии. Они ищут пользу для себя и возможность прославиться. Когда-то уровень толерантность был недопустимо низким и «непохожие» подвергались дискриминации из-за цвета кожи или стиля одежды. И нельзя сказать, что сейчас это в прошлом. Современное общество не предсказуемо. Не знаешь, что будет завтра. Но не стоит бояться проявлять себя. Однако важно помнить, что свобода человека заканчивается там, где начинается свобода другого. И не стоит лезть к людям со своей позицией, если они этого не хотят.

Анна КИЯНОВА

