

# Урок по теме: «Особенности эстрадного вокала»

## Цель:

Изучение особенностей эстрадного вокала, его специфических приемов и выразительных средств, а также развитие навыков, необходимых для успешного исполнения эстрадных композиций.

## Задачи:

1. Ознакомить учеников с историей и особенностями эстрадного жанра.
2. Развить навыки импровизации и эмоциональной выразительности.
3. Освоить технику микста и вибрато.
4. Отработать умение работать с микрофоном и сценическим движением.

## Оборудование:

- Аудиосистема с возможностью воспроизведения фонограмм
- Микрофоны (по количеству учеников)
- Музыкальные инструменты для аккомпанемента (фортепиано, гитара)
- Проектор (если есть возможность)

## План урока:

### 1. Вводная часть (5 минут):

- Приветствие, краткое объяснение темы урока.
- Обсуждение значения эстрады в современной культуре и её влияния на музыку.

### 2. Историко-теоретический блок (10 минут):

- Краткий обзор истории эстрадного вокала: от джаза до современных поп-исполнителей.
- Особенности эстрадного вокала: ритм, динамика, интонации, свобода выражения эмоций.
- Примеры известных исполнителей и их характерные черты.

### 3. Практические упражнения (30 минут):

- **Упражнение 1: Импровизация на заданную тему**
  - Учитель предлагает тему (например, "любовь", "веселье") и ученики по очереди импровизируют вокальную линию на фоне аккомпанемента.
  - Задача: проявить креативность и выразить эмоции через голос.
- **Упражнение 2: Работа с микстом**
  - Пояснение принципа смешанного регистра (микста): сочетание грудного и головного голосов.

- Упражнения на переход между регистрами, начиная с низких нот и поднимаясь вверх.
- Пример: пение фразы "Я люблю тебя" сначала в грудном регистре, затем плавно переходить в микст.
- **Упражнение 3: Вибрато**
  - Объяснение природы вибрато: лёгкие колебания высоты тона, придающие звуку теплоту и выразительность.
  - Упражнения на включение вибрато в конце длинных нот.
  - Пример: спеть фразу "Ты мой свет" с постепенным добавлением вибрато на последней ноте.
- **Упражнение 4: Сценическое движение**
  - Разминка: простые движения руками, ногами, корпусом под музыку.
  - Синхронизация движений с текстом песни: ученики выбирают песню и репетируют её исполнение с элементами хореографии.

## 4. Творческая часть (15 минут):

- Исполнение эстрадных композиций с учётом всех изученных элементов.
- Обратная связь от учителя и обсуждение успехов/ошибок.

## 5. Заключительная часть (5 минут):

- Подведение итогов урока, повторение основных моментов.
- Домашнее задание: прослушивание записей известных эстрадных исполнителей и анализ их вокальных приёмов.

## Оценка результатов:

Ученики должны продемонстрировать понимание особенностей эстрадного вокала, умение использовать микст и вибрато, а также уверенно исполнять эстрадные композиции с элементами сценического движения.

## Итог:

Этот урок поможет ученикам расширить свой вокальный репертуар и научиться выражать себя через эстрадный жанр, используя современные приёмы и выразительные средства