

Департамент образования администрации г. Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 1
города Южно-Сахалинска

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета
от 01 июня 2024 г.
Протокол № 16



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мир оригами»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Адресат программы: 7-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Диденко Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Южно – Сахалинск
2024г.

Оглавление программы

1. Комплекс основных характеристик	3
Пояснительная записка	3
Учебный план.....	5
Содержание учебного плана.....	6
Планируемые результаты.....	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
Календарный учебный график	7
Условия реализации программы	7
Форма аттестации	8
Оценочные материалы.....	8
Список литературы.....	9
Приложение.....	10

1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» художественной направленности разработана в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (ст. 1, 2);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 22 сентября 2020 г. № 3.12-902-р «Об утверждении концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области».
- Письмо Министерства образования Сахалинской области от 11.12.2023 № 3.12-Вн-5709/23 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Устав МАОУ СОШ № 1 города Южно-Сахалинска

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы:

Оригами – древнее японское искусство складывания из бумаги фигур. Оригами развивает множество навыков: аккуратность, пространственное воображение, мелкая моторика рук,

фантазия, когнитивные способности и умения. Оригами позитивно сказывается на умственном развитии ребенка, укреплении его памяти, координации, концентрации, также оригами может стать хорошей базой для освоения геометрии, технологии, черчения.

Оригами включает несколько направлений, подходящих для каждой возрастной категории: классическое оригами по схеме, работа с паттернами, киригами, модульное оригами, кусудама.

Оригами применяется в настоящее время во многих отраслях промышленности, от кулинарии до космических технологий. Программа курса позволит детям не только развить навыки пространственного воображения, память и фантазию, но и понять перспективность разных направлений, где можно применить навыки оригами.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы: обучение по программе предусмотрено для обучающихся 7-14 лет, кроме детей с ОВЗ. Численность состава групп модуля «Мир оригами» - 7 - 15 человек.

Форма обучения: очная

Тип организации занятий: в рамках реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные способы организации занятий.

Формы организации учебного занятия: Групповые практические занятия (беседа, обсуждение, мастер-класс, практическое занятие).

Методы обучения: В курсе обучения искусству оригами применяются следующие методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

Метод использования слова – *универсальный метод обучения*. С его помощью решаются различные задачи: раскрываются особенности различных стилей оригами, история становления искусства, методы и принципы работы с бумагой, алгоритмы и базовые техники. В этом методе применяются рассказ, беседа, обсуждение, объяснение.

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому и прочному усвоению программы. К этим методам можно отнести складывание по алгоритму, синхронное складывание фигур по схеме, демонстрация видеозаписей.

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся.

Объем программы: 136 часов.

Срок освоения стартового уровня: рассчитан на 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятие проводится два раза в неделю по два академических часа.

Итого: 136 часов в год.

Цель - формирование и развитие творческих способностей ребенка через овладение знаниями, умениями и навыками техники оригами

Задачи:

Предметные – сформировать навыки пространственного воображения, применение знаний из смежных дисциплин, закрепление представлений о геометрических фигурах, методах и способах преобразование фигур, работа с алгоритмами и схемами;

Метапредметные – формировать и совершенствовать координацию и мелкую моторику рук, развивать когнитивные способности (мышление, память, воображение);

Личностные – формировать эмоциональное, положительное отношение к прикладному творчеству, уважительное отношение к культуре других стран, развивать усидчивости.

Учебный план «Мир оригами»

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие, ТБ	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическое занятие
2	Базовые фигуры и	26	6	20	практическое занятие

	сгибы				
3	Работа по схемам	22	2	20	
4	Модульное оригами	28	2	26	
5	Работа с видео инструкцией	10	1	9	
6	Кусудама	10	2	8	
7	Работа с паттернами	28	4	24	
9	Контрольный срез	10	-	10	Конкурс, выставка работ
Итого		136	18	118	

Содержание учебного плана «Мир оригами»

Содержание работы:

1. Вводное занятие, ТБ.

Теория:

– основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в центре дополнительного образования;

Практика:

– Знакомство обучающихся с преподавателем и предметом.

2. Базовые фигуры и сгибы

Теория:

- учебная терминология;
- история оригами;
- виды оригами, обзор разнообразия стилей.

Практика

- Изучение обозначений линий сгиба, отработка линий;
- Изучение символов и знаков, встречаемых на схемах, чтение схем;
- Складывание базовых фигур;
- Чтение линий на паттернах.

3. Работа по схемам

Теория:

- Учебная терминология;
- Просмотр видеоматериалов,
- Ознакомление с видами фигур, собираемых по схемам.

Практика:

- Складывание фигур по схемам и алгоритмам.

4. Модульное оригами

Теория:

- Учебная терминология;
- Изучение спектра работ, созданных в модульной технике;
- Изучение видов модульной техники;
- Основные конфигурации модулей.

Практика:

- Складывание модулей различных конфигураций;
- Проектирование объектов из модулей;
- Расчет количества модулей для исполнения модели;
- Соединение модулей.

5. Работа с видео инструкцией

Теория:

- Изучение форматов видео инструкции;
- Методы работы с видео инструкцией.

Практика:

- Воспроизведение фигуры по видео инструкции.

6. Кусудама**Теория:**

- Изучение терминологии;
- Изучение истории кусудамы;
- Изучение основных направлений кусудамы.

Практика:

- Выполнение кусудамы в технике модульного оригами.

7. Работа с паттернами**Теория:**

- Формирование представления о паттернах.

Практика:

- Складывание фигур по предложенным паттернам.

8. Контрольный срез**Практика:**

- Выполнение работ в различных техниках оригами;
- Самостоятельное чтение схем;
- Выставка работ, конкурс лучшего оригамиста школы.

К концу первого года обучения, обучающиеся должны:***Знать:***

- учебную терминологию;
- основные виды оригами;
- обозначение символов на схемах.

Уметь:

- Читать схемы и работать по алгоритму;
- Складывать базовые фигуры по памяти;
- Читать линии на паттернах;
- Складывать модули и моделировать из них фигуры;
- Работать по видео инструкции.

Планируемые результаты***Личностные результаты:***

- сформирована мотивация учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- приобретены новые знания и умения, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей; навыков творческой установки.
- знают, как читать схемы и паттерны, применять знания из смежных дисциплин.

Метапредметные результаты

- сформирован навык выполнять действия в качестве слушателя; выполнять действия в качестве помощника постановщика; ставить новые учебные задачи вместе с педагогом;
- знают, как найти и выделить необходимую информацию; формулировать учебную задачу;
- сформировано умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- сформировано умение координировать свои усилия с усилиями других; умение взаимодействовать при достижении единого результата; умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты:

- понимает схемы, паттерны;
- знают, как следовать инструкции, алгоритму, выполнять ряд последовательных действий;
- сформирована способность запоминать порядок действий, воспроизводить фигуры по памяти;
- сформировано умение соединять детали (модули);
- знают, как сопоставить виды бумаги и возможной работы с ними;
- сформировано умение работы по видео;
- знают, как применить смежные техники при работе с фигурой.

2. Комплекс организационно-педагогических условий**Календарный учебный график**

Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Ко-во дней	Ко-во часов	Режим занятий
Год	01.09.2024	25.05.2025	34	68	136	Занятие проводится два раза в неделю по два академических часа по 40 минут

Условия реализации программы**Материально-технические условия реализации программы:**

- ровный устойчивый стол;
- стулья;
- бумага для оригами;
- бумага цветная;
- ножницы;
- карандаш;
- аудио и видео материалов (диски, флешки)
- учебная, научно-методическая, диагностическая литература и дидактический материал

Информационно-методическое обеспечение программы

В работе с обучающимися педагог должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения должен быть построен учитывая индивидуальные особенности обучающегося: интеллектуальные, физические, эмоциональные данные, уровень его подготовки. Важно помнить, что положительные ожидания от каждого обучающегося производит огромный развивающий эффект. Учитывая возрастные особенности обучающихся в построении занятий следует избегать монотонности, чередовать различные формы работы.

Преподавание оригами заключается в его поэтапном освоении, которые включает ознакомление технологией создания фигур от простого к сложному.

Усвоение теоретической части программы дает определенные навыки в практических занятиях.

Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир оригами» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим средне-специальное или высшее образование, соответствующее художественно-эстетической направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в соответствии с Приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н.

Формы контроля:

Текущий контроль осуществляется в конце каждой четверти в форме контрольного среза, выполнения творческого задания.

Промежуточный контроль осуществляется по прохождению учебного уровня в форме контрольного урока. Контрольные уроки могут проходить в виде выставки, творческого номера, конкурса.

Виды проведения проверок:

- устная – устный ответ на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования;
- визуальная - проверка и оценка выполненных творческих работ;
- комбинированная - предполагает сочетание устного и визуального видов.

Оценочные материалы:

Для контроля обучающихся создаются фонды оценочных материалов, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки.

- текущий контроль – бальная;
- промежуточный и итоговый контроль – бальная.

Курс считается усвоенным:

- при условии качественного выполнения 80% текущих, промежуточных и итоговых заданий учебной деятельности обучающихся.

При пропуске занятий по уважительной причине более 50% учебного времени, обучающиеся выполняют проверочное задание по одной из пропущенных тем (по выбору педагога).

По итогам исполнения программы обучающиеся оцениваются по пятибалльной шкале:

Баллы	Критерии оценивания
5 «отлично»	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение фигур, уверенное и правильное чтение схем, знание теории от 80%
4 «хорошо»	Грамотное и качественное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном), знание условных обозначений, чтение схем, знание теории от 60%
3 «удовлетворительно»	Некачественное и неаккуратное исполнение фигур с ошибками, отсутствие умения прочесть схему, знание теории от 40%
2 «неудовлетворительно»	Комплекс недостатков, являющихся следствием не регулярных занятий, не выполнение программы учебного предмета, не знание теории в 100% объеме
«зачет» (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

В зависимости от сложившихся традиций и с учётом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно оценить обучающегося. Фонды оценочных материалов призваны обеспечить оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений и навыков.

Диагностика результативности обучения по данной программе осуществляется через участие обучающихся в открытых -мастер-классах для родителей, участие в выставках, ярмарках, фестивалях.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим итоговый контроль, могут быть выданы сертификаты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательное учреждение. Так же им могут быть выданы почетные грамоты, призы и другие виды поощрения. (Приложение 1)

Критерии оценивания теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся (Приложение № 2)

Список литературы:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги/С.Ю.Афонькин - Санкт-Петербург, «Литера», 1997.- 300с. Текст: непосредственный.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами/С.Ю.Афонькин- С-Пб, «Кристалл», 2002.- 400с. Текст: непосредственный.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги/З.А.Богатеева - М, «Просвещение», 1992-180с. Текст: непосредственный.
4. Богатова И. Оригами. Цветы/И.Богатова- Москва, «Мартин», 2007 -300с. Текст: непосредственный.
5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги/Л.Водяная –Москва, «Феникс», 2004-280с. Текст: непосредственный.
6. Гончар В.В. Модульное оригами/В.В.Гончар – Москва, «Айрис-пресс», 2008 -300с.- Текст: непосредственный.
7. Коротеев И.А. Оригами для малышей/И.А.Коротеев - М, «Просвещение», 1996 -360с.- Текст: непосредственный.
8. Оригами для детей: простые схемы для начинающих - URL:<https://gdemoideti.ru/blog/ru/origami-iz-bumagi-skhemy?ysclid=lycljk2czv609509030> (дата обращения: 19.05.2024). – Текст : электронный
9. Оригами из бумаги. Схемы и видео - URL: <http://juravliki.ru> (дата обращения: 19.05.2024). Текст : электронный

План воспитательной работы

Направление работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный	результат
Художественная, гражданско-патриотическая	Конкурс-выставка ко дню учителя	Октябрь 2024	Е.С. Диденко	Участие в конкурсе. Участие в общественной и школьной жизни, социальная и творческая активность.
	Конкурс-выставка к Новому году	Декабрь 2025		
	Конкурс-выставка к 23 Февраля	Февраль 2025		
	Конкурс-выставка к 8 Марта	Март 2025		
	Конкурс-выставка к 9 Мая	Май 2025		
	Участие в школьных мероприятиях, ярмарках	В течении года		

Критерии оценивания теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся

Оцениваемые показатели	Высокий уровень	Базовый уровень	Начальный уровень
1. Соответствие теоретических знаний обучающегося:			
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебного плана;	Освоен весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период;	Объем освоенных знаний, предусмотренных программой составляет более 1/2;	Обучающийся владеет менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
1.2. Владение учебной терминологией	Учебную терминологию употребляет осознанно и применяет её на практике.	Учебную терминологию употребляет осознанно и применяет её на практике.	Обучающийся не в полном объеме употребляет учебную терминологию.
2. Соответствие			

<p>практических и творческих навыков:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебного плана;</p> <p>2.2. Творческие навыки (креативность)</p>	<p>Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой;</p> <p>Выполняет практические задания с элементами творчества (импровизация).</p>	<p>Объем освоенных знаний, предусмотренных программой составляет более 1/2;</p> <p>Выполняет практические задания на основе образца.</p>	<p>Обучающийся владеет менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;</p> <p>Обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания.</p>
--	---	--	--