

Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
города Южно-Сахалинска

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от «01» июня 2024 г.
Протокол №16

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 1
Збрицкая Т.Ю.
Приказ № 275-п от 01.06.2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Медиацентр»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Адресат программы: 10-17 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-разработчик:
Ри Сергей Андреевич
педагог дополнительного
образования

г.Южно – Сахалинск
2024г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	4
1.3. Учебный план	4
1.4 Содержание программы.....	7
1.5 Планируемые результаты:	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1 Календарный учебный график	10
2.2.1. Методическое обеспечение.	10
2.2.2. Материально-техническое обеспечение.....	11
2.2.3. Кадровое обеспечение программы	11
2.3. Форма аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Список литературы	12
Приложение	12

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (ст. 1, 2);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 22 сентября 2020 г. № 3.12-902-р «Об утверждении концепции персонализированного дополнительного образования детей в Сахалинской области».
- Письмо Министерства образования Сахалинской области от 11.12.2023 № 3.12-Вн-5709/23 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Устав МАОУ СОШ № 1 города Южно-Сахалинска утверждён приказом №61 от 26.01.2023 Департамента образования Администрации города Южно-Сахалинска

Направленность программы: Социально-гуманитарная, вид деятельности – медиа журналистика

Уровень программы: стартовый

Актуальность программы:

Медиацентр – позволяет многим обучающимся получить навыки в написании статей, а также раскрыть таланты, о существовании которых сами они и не догадывались. Работа в медиацентре и участие в фестивалях и пресс-конференция будут плюсом при поступлении на факультет журналистики любого вуза страны. Обучающийся научится выделять из бесконечного потока информации именно ту, которую он ищет, искать её источники и критически их оценивать. Охватывает больше видов деятельности журналиста. Участники объединения смогут работать с полупрофессиональным оборудованием медиацентра, выходить в прямой эфир, снимать репортажи, монтировать сюжеты и участвовать в записи радионных передач

Также, посещение таких занятий будет полезно для развития навыков общения со сверстниками и людьми старшего возраста, поможет победить страх перед публикой.

Адресат программы. Программа ориентирована на дополнительное образование детей 10-17 лет, без ограничений - независимо от уровня знаний и умений обучающихся в области СМИ.

Рекомендуемый возраст участника объединения: от 10-ти лет. Обучающийся должен обладать достаточными знаниями русского языка, чтобы ясно и чётко выражать свои мысли как устно, так и письменно. Кроме того, должен обладать базовой компьютерной грамотностью и уметь печатать.

Форма обучения: очная форма.

Численный состав группы: 10-15 человек.

Тип организации занятий: в рамках реализации программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные способы организации занятий.

Формы организации занятий: практические занятия, учебные игры, защита проектов, мозговой штурм, беседа.

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа, диалог), наглядные (демонстрация, показ), практические (съёмка, написание статей, монтаж)

Объём программы: 136 часов.

Срок реализации программы: 9 месяцев

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час - 40 минут), перерыв между занятиями 15 мин.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы:

развитие творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить навыкам написания статей и телетекстов, фото- и видеорепортажи;
- сформировать умение работать с документами, проводить опросы и интервью;
- научить свободно ориентироваться в жанрах журналистики;
- сформировать умение работать с программами Corel Photo-Paint, Adobe Photoshop, Picture Manager, Paint.NET, Movavi Photo Editor;

Метапредметные:

- формировать писательские навыки, развить творческие способности
- формировать начальные навыки аналитического и критического мышления;
- формировать правильную речь (письменную и устную);
- научить ориентироваться в большом потоке информации;

Личностные:

- формировать навык работы в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

1.3. Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	20	10	10	
1.1	Собеседование	2	2		Метод педагогического наблюдения, опрос

1.2	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Метод педагогического наблюдения
1.3	Тестовое задание (печатное)	4	1	3	Творческая работа
1.4	Разбор тестового задания	2	1	1	Метод педагогического наблюдения
1.5	Тестовое задание (фото и видео)	6	2	4	Творческая работа
1.6	Разбор тестового задания	2	1	1	Метод педагогического наблюдения
1.7	Собеседование по итогам выполненных работ	2	2		Метод педагогического наблюдения, опрос
2.	Компьютерная графика	30	7	23	
2.1	Назначение графических редакторов. Растровая графика. В чем различия между растровыми редакторами Corel Photo-Paint и Adobe Photoshop? Объекты растрового редактора	4	1	3	Метод педагогического наблюдения Практическая работа
2.2	Инструменты графического редактора Paint.Net: Панель Инструменты, Панель Палитра, Панель Слои, Панель Журнал; объекты растрового редактора (точка, линия, замкнутая область, изображение). Основные действия с объектами. И возможности инструментов графического редактора.	4	1	3	Метод педагогического наблюдения Практическая работа
2.3	Создание и редактирование рисунка с текстом. Как сделать фигуру привлекательной. Цветовое решение. Масштабирование. Практикум по созданию Афиши, анонса.	4	1	3	Метод педагогического наблюдения Практическая работа
2.4	Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом	4	1	3	Метод педагогического наблюдения Практическая работа
2.5	Изучение программ Picture Manager, Paint.NET, Movavi Photo Editor и др. Практикум. Сканирование рисунков, фотографий.	4	1	3	Метод педагогического наблюдения Практическая работа

	Обработка изображений с помощью программ.				
2.6	Работа с программой <u>Adobe Photoshop</u> . Знакомство с <u>Adobe Photoshop</u> : Изучение строки меню и меню файл и редактирование. Общая коррекция изображений. Редактирование фотографий-пробников. Наложение слоёв на фотографии-пробники.	4	1	3	Метод педагогического наблюдения Практическая работа
2.7	Основы оформительской работы. Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений.	6	1	5	Метод педагогического наблюдения Практическая работа
3.	Тележурналистика	81	21	60	
3.1	Обзор жанров	2	2		Опрос
3.2	Знакомство с оборудованием. Техника безопасности	2	1	1	Практическая работа
3.3	Основы работы с видеокамерой	2	1	1	Практическая работа
3.4	Композиция кадра	2	1	1	Практическая работа
3.5	Знакомство с программой <u>Vegas</u>	4	1	3	Практическая работа
3.6	Знакомство с программой <u>DaVinci</u>	4	1	3	Практическая работа
3.7	Жанры телевизионной информации (видеосюжет, репортаж, интервью)	16	4	12	Практическая работа, творческая работа
3.8	Аналитические жанры тележурналистики (беседа, дискуссия)	7	2	5	Практическая работа, творческая работа
3.9	Художественные жанры тележурналистики (зарисовка, очерк)	7	1	6	Практическая работа, творческая работа
3.10	Документальный телефильм	6	1	5	Метод педагогического наблюдения, практическая работа
3.11	Разработка телевизионной сети вещания	2	1	1	Мозговой штурм
3.12	Создание авторской рубрики	4	1	3	Творческая работа
3.13	Выпуск пилотного выпуска новостей	10	1	9	Защита творческой работы
3.14	Телевещание детского СМИ	13	3	10	
4.	Итоговое занятие	5		5	Защита творческой работы
	Всего часов	136	38	98	

1.4 Содержание программы

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Собеседование

Теоретическая часть: собеседование с обучающимися для определения их интересов, уровня знаний, мотивации. Ознакомление с темами учебного плана. Корректировка часов и расписания занятий.

Тема 1.2 Вводное занятие. Техника безопасности.

Теоретическая часть: техника безопасности при работе с компьютером и другим оборудованием медиастудии. Противопожарная безопасность. Правила поведения в медиастудии.

Практическая часть: знакомство с оборудованием и системой вещания медиастудии.

Тема 1.3 Тестовое задание (печатное)

Теоретическая часть: объяснение задания.

Практическая часть: написание тестовой статьи на актуальную тему.

Тема 1.4 Разбор тестового задания

Теоретическая часть: разбор тестовой статьи.

Практическая часть: редакция тестовой статьи.

Тема 1.5 Тестовое задание (фото и видео)

Теоретическая часть: объяснение задания.

Практическая часть: создание тестового видеоролика и фоторепортажа «Школьная жизнь».

Тема 1.6 Разбор тестового задания

Теоретическая часть: разбор фото- и видеоматериалов.

Практическая часть: исправление ошибок в материалах.

Тема 1.7 Собеседование по итогам выполненных работ

Теоретическая часть: обобщение индивидуального уровня знаний учащегося, определения базовых навыков, создание индивидуального плана работы.

Раздел 2. Компьютерная графика

Тема 2.1 Назначение графических редакторов. Растровая графика. В чем различия между растровыми редакторами Corel Photo-Paint и Adobe Photoshop? Объекты растрового редактора

Теоретическая часть: что такое Corel Photo-Paint и Adobe Photoshop

Практическая часть: выполнение тестового задания

Тема 2.2 Инструменты графического редактора Paint.Net: Панель Инструменты, Панель Палитра, Панель Слои, Панель Журнал; объекты растрового редактора (точка, линия, замкнутая область, изображение). Основные действия с объектами. И возможности инструментов графического редактора.

Теоретическая часть: что такое Paint.Net

Практическая часть: выполнение тестового задания

Тема 2.3 Создание и редактирование рисунка с текстом. Как сделать фигуру привлекательной. Цветовое решение. Масштабирование. Практикум по созданию Афиши, анонса.

Теоретическая часть: что такое редактирование рисунка с текстом.

Практическая часть: выполнение тестового задания

Тема 2.4 Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом

Теоретическая часть: что такое векторная графика

Практическая часть: выполнение тестового задания

Тема 2.5 Изучение программ Picture Manager, Paint.NET, Movavi Photo Editor и др. Практикум. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программ.

Теоретическая часть: продвинутое изучение программ Picture Manager, Paint.NET, Movavi Photo Editor

Практическая часть: выполнение тестового задания

Тема 2.6 Работа с программой Adobe Photoshop. Знакомство с Adobe Photoshop: Изучение строки меню и меню файл и редактирование. Общая коррекция изображений. Редактирование фотографий-пробников. Наложение слоёв на фотографии-пробники.

Теоретическая часть: продвинутое изучение программ Adobe Photoshop

Практическая часть: выполнение тестового задания

Тема 2.7 Основы оформительской работы. Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений.

Теоретическая часть: изучение правил оформления работы и коллажа

Практическая часть: выполнение тестового задания

Раздел 3. Тележурналистика

Тема 3.1 Обзор жанров

Теоретическая часть: жанры тележурналистики. Информационные, аналитические, художественные.

Тема 3.2 Знакомство с оборудованием. Техника безопасности

Теоретическая часть: противопожарная безопасность. Безопасность при работе с камерой. Опасность электрического шока. Основные режимы видеокамеры.

Практическая часть: Работа с видеокамерой в разных режимах. Подключение и настройка оборудования.

Тема 3.3 Основы работы с видеокамерой

Теоретическая часть: ручная настройка видеокамеры.

Практическая часть: пробные съёмки.

Тема 3.4 Композиция кадра

Теоретическая часть: правило третей. Золотое сечение. Непрерывность восприятия. Управление композицией.

Практическая часть: работа на школьных мероприятиях.

Тема 3.5 Знакомство с программой Vegas

Теоретическая часть: Интерфейс. Настройки. Рабочее поле. Аудио и видео вывод.

Практическая часть: Монтаж отснятых материалов.

Тема 3.6 Знакомство с программой DaVinci

Теоретическая часть: Интерфейс. Настройки. Рабочее поле. Аудио и видео вывод. Цветокоррекция.

Практическая часть: Монтаж отснятых материалов.

Тема 3.7 Жанры телевизионной информации (видеосюжет, репортаж, интервью)

Теоретическая часть: основы информационной тележурналистики. Констатация факта – основа информационного телевизионного сюжета. Видеосюжет. Из чего состоит видеосюжет. Репортажная съёмка. Интервью – умения поддержать беседу. Работа с респондентом.

Практическая часть: создание материалов в жанрах видеосюжет, репортаж, интервью.

Тема 3.8 Аналитические жанры тележурналистики (беседа, дискуссия)

Теоретическая часть: особенности аналитических жанров. Различия между беседой и дискуссией. Сценарный план. Внутренняя динамика беседы. Подготовка к дискуссии. Импровизация. Подбор тем бесед и дискуссий для практических занятий.

Практическая часть: запись беседы. Дискуссия между учениками. Дискуссия учеников и учителей.

Тема 3.9 Художественные жанры тележурналистики (зарисовка, очерк)

Теоретическая часть: особенности художественной тележурналистики. Различия зарисовки и очерка. Длительное наблюдение. Автор в кадре. Зарисовка и видовая съёмка.

Практическая часть: сценарный план очерка. Создание очерка с приёмом «автор в кадре». Видовая зарисовка. Подбор музыкального сопровождения.

Тема 3.10 Документальный телефильм

Теоретическая часть: документалистика. Документальное кино. Хроника и видеореконструкция. Исследования и пропаганда.

Практическая часть: выбор события и героев. Написание сценарного плана. Подбор дополнительных фото и видеоматериалов. Съёмка документального короткометражного фильма. Монтаж и выпуск фильма.

Тема 3.11 Разработка телевизионной сети вещания

Теоретическая часть: определение сетки вещания.

Практическая часть: анализ аудитории. Подбор программ. Создание макета сети вещания для школы.

Тема 3.12 Создание авторской рубрики

Теоретическая часть: определение авторской рубрики. Допустимые и недопустимые темы для школьного телевидения.

Практическая часть: разработка авторской рубрики для школьного ТВ. Создание и монтаж пилотных записей.

Тема 3.13 Выпуск пилотного выпуска новостей

Теоретическая часть: структура новостного выпуска.

Практическая часть: разработка плана новостного выпуска. Съёмка и монтаж сюжетов. Прямое включение. Трансляция по школьному ТВ. Сбор отзывов и их анализ.

Тема 3.14 Телевещание детского СМИ

Практическая часть: Съёмка и монтаж сюжетов. Прямое включение. Трансляция по школьному ТВ.

Раздел 4. Итоговое занятие

Практическая часть: полное сопровождение мероприятия (видеосюжет, информационная заметка, фоторепортаж).

1.5 Планируемые результаты:

Предметные:

- знают, как написать статью и телетекст, фото- и видеографию;
- знают, как работать с документами, проводить опросы и интервью;
- сформирован навык свободно ориентироваться в жанрах журналистики;
- сформировано умение работать с программами Corel Photo-Paint, Adobe Photoshop, Picture Manager, Paint.NET, Movavi Photo Editor;

Метапредметные:

- сформированы начальные писательские навыки, творческие способности
- сформированы начальные навыки аналитического и критического мышления;
- сформирована правильная речь (письменная и устная);
- знают, как ориентироваться в большом потоке информации;

Личностные:

- сформирован навык работы в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2024-2025	04.09.2024	23.05.2025	34	68	136	2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 40 мин)

План воспитательной работы

Направление работы	Название мероприятия	Дата проведения	Результат
Гражданско-патриотическое	Акции РДДМ	Согласно календарю РДДМ	Участие во всероссийских акциях
Профессионально-ориентированное	Посещение тематических лагерных смен	По мере организации	Освоение профессиональных навыков, возможность попробовать себя в профессии
Культурно-нравственное	Участие в фотокроссах и конкурсах эстетической направленности	По мере организации	Участие в городских, областных и всероссийских конкурсах

2.2.1. Информационно методическое обеспечение

Данная программа разработана с применением современных методических ресурсов и технологий взаимодействия, технология критического проблемного обучения, направлена на организацию образовательной деятельности учащихся с компетентным и системно-деятельностным подходами.

В процессе реализации программы применяются основные дидактические методы:

- Словесный – рассказ, беседа, объяснение, убеждение, спор, диспут, поощрение и т.д.
- Наглядный – демонстрация элементов работы, показ технических рисунков, дневниковых и отчётных записей, просмотр тематических видеофильмов, электронных презентаций и т.д.
- Практический – закрепительные и практические упражнения по темам занятий.
- Аналитический – наблюдение, опрос, сравнение, самоконтроль, самоанализ.
 - Принципы обучения:
 - Психолого-педагогические:
 - Индивидуально-личностный подход
 - Коллективность
 - Природообразность (учет возрастных и физиологических особенностей детей)

- Связь обучения с жизнью
- Творческая и познавательная активность

Дидактические:

- Межпредметность в обучении (связь компонентов программы с различными науками и областями деятельности)
- Доступность и последовательность компонентов
- Актуальность и научность (основанность на современных научных достижениях в изучаемых областях)
- Наглядность
- Связь теории с практикой

2.2.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы требуются следующие ресурсы:

- Компьютеры для работы с фото и видеоматериалами;
- Видеокамеры (не менее двух) со штативами;
- Студийные микрофоны;
- Микрофоны типа «петличка», узко и широконаправленные;
- Студийное освещение;
- Наушники;
- Аудио и видеомикшер;
- Место для проведения эфиров, в том числе прямых;
- Фоны на штативах;
- Фотоаппарат (зеркальный или цифровой, снимающий в RAW-формате);
- Adobe Photoshop, DaVinci, Vegas, Adobe InDesign, браузер, пакет программ MS Office;
- Столы и стулья для ведущего, монтажёра, звукорежиссёра;
- Помещение, достаточное для проведения как лекций, так и практических работ;
- Цветной принтер и бумага для печати (A3, A4);
- Оборудование для теле- и радиовещания;
- Железная доска с маркерами;
- Колонки;
- Удлинитель.

2.2.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Медиацентр» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее социально-гуманитарной направленности, и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н.

2.3. Форма аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме творческой работы. Участники объединения делятся по двое и делают полное информационное сопровождение проводимого мероприятия. Участники готовят видеосюжет о мероприятии, делают фоторепортаж и пишут информационную заметку. Работа выполняется участниками полностью самостоятельно. Для обеспечения безопасности рядом с обучающимися находится педагог дополнительного образования.

2.4. Оценочные материалы

После завершения работы, созданные участниками информационные продукты, просматриваются и обсуждаются всеми участниками объединения. (Приложение 1)

По успешному завершению задания, обучающиеся получают сертификаты об окончании курса.

Виды контроля: входной контроль (сентябрь)- в форме творческой работы, текущий контроль-весь период, итоговый контроль (май) - в форме защиты творческой работы.

2.5. Список литературы

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 358 с. — Текст: непосредственный.
2. Васильева, Л. А. Делаем новости! Учебное пособие / Л. А. Васильева. — Москва: Аспект Пресс, 2003. — 190 с. — Текст: непосредственный.
3. Геращенко, Л. Л. Азбука рекламы / Л. Л. Геращенко. — Москва: ООО Издательский дом Диаграмма, 2003. — 320 с. — Текст: непосредственный.
4. Леонтьев, А. А. Психология общения / А. А. Леонтьев. — 3-е изд. — Москва: Смысл; Академия, 2003. — 365 с. — Текст: непосредственный.
5. Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. — СПб: Питер, 2004. — 372 с. — Текст: непосредственный.
6. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. — 8-е изд., испр. — Москва: Аспект Пресс, 2011. — 351 с. — Текст: непосредственный.
7. Нильсен В.С. - Изобразительное построение фильма. Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс]: [учеб. пособие] / В. С. Нильсен. - М.: ВГИК, 2013. - 268 с.-URL: <http://search.rsl.ru/ru/record/01008932401?ysclid=lyqsam24w2937971052> / (дата обращения: 19.05.2024). – Текст : электронный

Приложение 1

Критерии оценивания теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся

Оцениваемые показатели	Высокий уровень	Базовый уровень	Начальный уровень
Теория журналистики	Различает СМИ по видам. Умеет давать типологическую характеристику СМИ. Знает и применяет в работе законы, регулирующие деятельность СМИ.	Различает СМИ по видам. Умеет давать типологическую характеристику СМИ по заданным параметрам. Знает законы, регулирующие деятельность СМИ.	Различает СМИ по видам. Умеет давать типологическую характеристику СМИ по заданным параметрам с помощью учителя. Не знает законы, регулирующие деятельность СМИ.
Печатная журналистика	Владеет программами MS Word и Adobe	Владеет программами MS Word и Adobe	Слабо владеет программами MS Word и Adobe

	<p>InDesign на уровне уверенного пользователя. Способен самостоятельно сверстать выпуск газеты. Владеет информационными, аналитическими и художественно-публицистическими жанрами журналистики, свободно в них ориентируется. Может подобрать графическое сопровождение для материала.</p>	<p>InDesign на уровне пользователя, работает с подсказками. Способен сверстать выпуск газеты с помощью учителя. Владеет информационными и художественно-публицистическими жанрами журналистики. Может подобрать графическое сопровождение для материала.</p>	<p>InDesign. Не способен сверстать выпуск газеты. Владеет информационными жанрами журналистики. Может подобрать графическое сопровождение для материала.</p>
Тележурналистика	<p>Работает с видеокамерой. Умеет настраивать её вручную. Знает и хорошо разбирается в программах видеомонтажа. Работает с видео и аудиомикшерами. Умеет записывать и обрабатывать аудио и видеоизображения. Усвоены правила композиции кадра. Знает и различает жанры тележурналистики. Умеет писать телетексты. Умеет настраивать свет в студии.</p>	<p>Работает с видеокамерой. Умеет настраивать её вручную. Работает в программах видеомонтажа вместе с учителем. Работает с видео и аудиомикшерами вместе с учителем. Умеет записывать и обрабатывать аудио и видеоизображения. Правила композиции кадра усвоены не полностью. Знает и частично различает жанры тележурналистики. Умеет писать телетексты по шаблону. Умеет настраивать свет в студии.</p>	<p>Работает с видеокамерой в режиме автонастройки. Работает в простых программах видеомонтажа вместе с учителем. Не работает с видео и аудиомикшерами. Умеет записывать аудио и видеоизображения. Правила композиции кадра не усвоены. Плохо различает жанры тележурналистики. Умеет писать телетексты по шаблону с помощью учителя. Не умеет самостоятельно настраивать свет в студии.</p>