


Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
города Южно-Сахалинска

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от «01» июня 2024 г.
Протокол №16

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 1
Збрицкая Т.Ю. 
Приказ № 275-п от 01.06.2024г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Пресс-центр»**

Уровень программы: стартовый
Направленность: социально-гуманитарная
Адресат программы: 10-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Беляева Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Южно-Сахалинск
2024г.

Оглавление программы

1. Комплекс основных характеристик.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Учебный план.....	5
1.3 Содержание учебного плана.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Условия реализации программы.....	8
2.3 Форма аттестации.....	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5.Список литературы.....	10
Приложение.....	11

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (ст. 1, 2);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 22 сентября 2020 г. № 3.12-902-р «Об утверждении концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области».
- Письмо Министерства образования Сахалинской области от 11.12.2023 № 3.12-Вн-5709/23 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Устав МАОУ СОШ № 1 города Южно-Сахалинска утверждён приказом №61 от 26.01.2023 Департамента образования Администрации города Южно-Сахалинска

Направленность программы: Социально-гуманитарная, вид деятельности - журналистика

Уровень программы: данная программа классифицируется как *стартовая*. Она позволяет изучить основные виды деятельности журналиста с нуля.

Актуальность программы:

Программа отвечает возрастным возможностям и потребностям школьников, призвана ответить на запрос школьных активистов на новые знания, технологии, умения, связанные с их деятельностью в области журналистики. Дать представление об особенностях применения информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики, начиная с заметки и заканчивая очерком – вершиной журналистского мастерства. Программа призвана развивать у воспитанников

навыки работы с различными источниками информации, научить ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое для применения в практической деятельности. Научить самостоятельно, искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать и преобразовывать необходимую информацию для выпуска газеты. Также, посещение таких занятий будет полезно для развития навыков общения со сверстниками и людьми старшего возраста, поможет победить страх перед публикой и перестать полностью обесценивать свои работы.

Благодаря занятиям в объединении дети учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций. Повышается общий уровень культуры.

Адресат программы

Программа ориентирована на дополнительное образование детей 10-17 лет, без ограничений - независимо от уровня знаний и умений обучающихся в области СМИ. Рекомендуемый возраст участников объединения: от 10-ти лет. Обучающиеся должны обладать достаточными знаниями русского языка, чтобы ясно и чётко выражать свои мысли как устно, так и письменно. Кроме того, ребёнок должен обладать базовой компьютерной грамотностью и уметь печатать.

Численный состав группы: 10-15 человек.

Форма обучения: очная форма.

Тип организации занятий: в рамках реализации программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные способы организации занятий.

Формы организации занятий: практические занятия, учебные игры, защита проектов, мозговой штурм, беседа.

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа, диалог), наглядные (демонстрация, показ), практические (съёмка, написание статей, монтаж)

Объём программы: 68 часов.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час 40 минут), перерыв между занятиями 15 мин.

Цель программы: формирование и развитие творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи программы:

Предметные:

- научить ориентироваться в большом потоке информации;
- научить работать с программы InDesign, Photoshop и пакета MS Office;
- дать начальные знания в написании статей и телетекстов, фото- и видеографии;
- сформировать умение работать с документами, проводить опросы и интервью;
- дать начальные знания о жанрах журналистики;

Метапредметные:

- способствовать развитию творческие способности и раскрыть потенциал ребёнка;
- сформировать начальные навыки аналитического и критического мышления;
- сформировать правильную речь (письменную и устную);

Личностные:

- способствовать формированию интереса к культурному наследию России, Сахалинской области;
- способствовать профессиональному самоопределению в области журналистики;
- научить правилам общения в совместной деятельности;

В ходе реализации программы обеспечиваются полнота, согласование и взаимодействие ее компонентов, последовательность действий для достижения цели. При

необходимости программа может быть откорректирована в частных аспектах; предусмотрена возможность варьирования компонентов содержания и методик обучения.

1.2 Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	История журналистики и правовая база	8	4	4	
1.1	Возникновение журналистики. Кто такой журналист? Инструктаж по ТБ	2	1	1	Метод педагогического наблюдения
1.2	Закон о СМИ	2	1	1	Опрос
1.3	Направления журналистики	2	1	1	Практическая работа
1.4	Презентация по типам СМИ	2	1	1	Защита творческой работы
2.	Печатные СМИ	22	7	15	
2.1	Обзор жанров	2	1	1	Метод педагогического наблюдения
2.2	Вёрстка в программе InDesign	2	1	1	Практическая работа
2.3	Информационные жанры (заметка, репортаж, интервью)	4	1	3	Практическая работа, творческая работа
2.4	Аналитические жанры (статья, рецензия, рейтинг)	4	1	3	Метод педагогического наблюдения, Практическая работа, творческая работа
2.5	Художественно-публицистические жанры (очерк, фельетон)	4	1	3	Практическая работа, творческая работа
2.6	Творческие зарисовки	2	1	1	Творческая работа
2.7	Выпуск пилотного номера газеты	4	1	3	Защита творческой работы
3.	Фотожурналистика	36	11	25	
3.1	Обзор жанров	2	1	1	Опрос
3.2	Знакомство с оборудованием. Техника безопасности	2	1	1	Метод педагогического наблюдения, практическая работа
3.3	Основы работы с фотокамерой	4	2	2	Метод педагогического наблюдения, практическая работа
3.4	Знакомство с программой Adobe Photoshop	6	2	4	Практическая работа

3.5	Репортажная фотография	10	2	8	Практическая работа, творческая работа
3.6	Художественная фотография	8	2	6	Практическая работа, творческая работа
3.7	Психологический портрет	4	1	3	Защита творческой работы
4.	Итоговое занятие	2	1	1	Защита творческой работы
Всего часов					
		68	23	45	

1.3 Содержание учебного плана

Раздел 1. История журналистики и правовая база

Тема 1.1 Возникновение журналистики. Кто такой журналист?

Теоретическая часть: история профессии «журналист». Журналистика в России и за рубежом. Детская журналистика. Навыки и характер журналиста. Моральный кодекс.

Практическая часть: игра «Интервью».

Тема 1.2 Закон о СМИ

Теоретическая часть: изучение статей Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1 (Закон о СМИ). Ст. 13, 23, 24, 29 и 44 Конституции Российской Федерации. Ст. 144 Уголовного кодекса РФ.

Практическая часть: эссе на тему «Свобода слова».

Тема 1.3 Направления журналистики

Теоретическая часть: обзор основных родов журналистики. Фотожурналистика. Тележурналистика. Радиожурналистика. Периодическая печать. Интернет-журналистика.

Практическая часть: заполнение таблицы «Направления журналистики» с краткой характеристикой и примерами реальных СМИ.

Тема 1.4 Презентация по типам СМИ

Теоретическая часть: разбор творческих заданий.

Практическая часть: защита презентации по выбранному ранее типу СМИ с примерами.

Раздел 2. Печатные СМИ

Тема 2.1 Обзор жанров

Теоретическая часть: Жанры печатной журналистики. Общий обзор.

Практическая часть: Разбор предложенных статей.

Тема 2.2 Вёрстка в программе InDesign

Теоретическая часть: что такое вёрстка. Виды вёрстки.

Практическая часть: Знакомство с интерфейсом. Изучение инструментов программы. Работа с предложенным текстом. Вёрстка титульной страницы газеты. Вёрстка разворота.

Тема 2.3 Информационные жанры (заметка, репортаж, интервью)

Теоретическая часть: обзор информационных жанров СМИ. Заметка. Виды заметок. Репортаж. Интервью.

Практическая часть: написание информационной заметки на актуальную тему, репортажа школьного мероприятия, интервью с учителем, интервью с интересной личностью.

Тема 2.4 Аналитические жанры (статья, рецензия, рейтинг)

Теоретическая часть: обзор аналитических жанров. Статья. Правила написания рецензий. Рейтинг.

Практическая часть: написание статьи на актуальную тему, рецензии на фильм или книгу, рейтинг современных исполнителей выбранного обучающимся жанра.

Тема 2.5 Художественно-публицистические жанры (очерк, фельетон)

Теоретическая часть: обзор художественно-публицистических жанров. Разница между этим жанром и художественным. Очерк. Как писать фельетон.

Практическая часть: написание очерка и фельетона.

Тема 2.6 Творческие зарисовки

Теоретическая часть: творчество – неотъемлемая часть жизни журналиста. Художественные произведения.

Практическая часть: написание произведения в художественном жанре.

Тема 2.7 Выпуск пилотного номера газеты

Теоретическая часть: обсуждение рубрик и структуры газеты. Распределение ролей.

Практическая часть: сбор информации, написание материала, редакция, подбор иллюстраций, верстка и выпуск газеты.

Раздел 3. Фотожурналистика

Тема 3.1 Обзор жанров

Теоретическая часть: жанры фотожурналистики. Фотозаметки. Фоторепортаж. Фотоочерк. Художественная фотография.

Практическая часть: поиск фотографий в интернете и их классификация по жанрам.

Тема 3.2 Знакомство с оборудованием. Техника безопасности

Теоретическая часть: правила использования зеркального фотоаппарата.

Практическая часть: выписать основные характеристик камеры и найти их значение.

Тема 3.3 Основы работы с фотокамерой

Теоретическая часть: настройки фотокамеры. Светочувствительность. Выдержка. Диафрагма. Баланс белого. Ручной режим.

Практическая часть: практическое задание «Натюрморт».

Тема 3.4 Знакомство с программой Adobe Photoshop

Теоретическая часть: История фотоманипуляций. Цифровая фотография.

Практическая часть: Знакомство с интерфейсом. Изучение инструментов программы. Работа со снимками. Цветокоррекция. Двойная экспозиция. Коллаж.

Тема 3.5 Репортажная фотография

Теоретическая часть: структура фоторепортажа. Сюжет. Пространство и время в фоторепортаже. Выразительность кадра.

Практическая часть: фоторепортаж с места событий (школьные, выездные).

Тема 3.6 Художественная фотография

Теоретическая часть: фотоискусство. Способы самовыражения через фотографию. Раскрытие художественного замысла. Элементы управления вниманием зрителя.

Практическая часть: фото пленэр.

Тема 3.7 Психологический портрет

Теоретическая часть: определение жанра. Портретный снимок и «движение души». Отражение внутреннего мира человека.

Практическая часть: поиск модели, создание психологического портрета.

Раздел 4. Итоговое занятие

Теоретическая часть: обсуждение проделанной работы.

Практическая часть: полное сопровождение мероприятия (видеосюжет, информационная заметка, фоторепортаж).

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- знают, как работать с программы InDesign, Photoshop и пакета MS Office;
- знают, как работать с фотокамерой; настраивать свет;
- знают, как писать журналистские тексты различных видов и уровней сложности;

- знают, как, написать сценарий фильма (короткий метр);
- умеют брать интервью и работать с информацией.
- знают, как ориентироваться в большом потоке информации;
- сформированы начальные знания о жанрах журналистики;

Метапредметные результаты:

- сформированы творческие способности и раскрыт потенциал ребёнка;
- сформированы начальные навыки аналитического и критического мышления;
- сформированы навыки правильной речи (письменной и устной);

Личностные результаты:

- сформирован интерес к культурному наследию России, Сахалинской области;
- сформировано ценностное отношение к культуре своего и других народов;
- знают правила общения в совместной деятельности

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2024-2025	02.09.2024	25.05.2025	34	34	68	1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час 40 минут)

2.2 Условия реализации программы

Информационно - методическое обеспечение ДОП «Пресс-центр» призвана обеспечить условия для развития и реализации интеллектуального и творческого потенциала каждого обучающегося, осваивающего данную программу посредством включения в творческую деятельность. Реализация данной программы представляет собой систему взаимосвязанных теоретических занятий и творческих заданий, в ходе которых обучающиеся будут анализировать и сравнивать различные жанры журналистики, будут искать собственный стиль, участвовать в конкурсах, дискуссиях и обсуждениях, высказывать и защищать свою и коллективную точки зрения, искать сюжеты для создания материалов, оттачивать умения в написании статей и создании иллюстративного фотоматериала. В результате освоения материала по программе у обучающихся разовьются творческие способности, интерес к творчеству, их самоактуализация в социальной среде и организация свободного времени. Реализация программы осуществляется на основе деятельностного подхода к обучению.

В процессе реализации программы применяются основные дидактические методы:

-словесный, помогающий осмыслению поставленной перед ними задачи и, в связи с этим, сознательному выполнению заданий, самостоятельному применению знаний в различных ситуациях;

-наглядный, обеспечивающий возникновение у воспитанников наиболее полных и конкретных представлений;

-практический, связанный с практической деятельностью обучающихся, обеспечивающий реализацию приобретенных знаний на практике.

Принципы обучения:

Психолого-педагогические:

- Индивидуально-личностный подход
- Коллективность
- Природообразность (учет возрастных и физиологических особенностей детей)
- Связь обучения с жизнью
- Творческая и познавательная активность

Дидактические:

- Межпредметность в обучении (связь компонентов программы с различными науками и областями деятельности)
- Доступность и последовательность компонентов
- Актуальность и научность (основанность на современных научных достижениях в изучаемых областях)
- Наглядность
- Связь теории с практикой

План воспитательной работы

Направление работы	Название мероприятия	Дата проведения	Результат
Гражданско-патриотическое	Акции РДДМ	Согласно календарю РДДМ	Участие во всероссийских акциях
Профессионально-ориентированное	Посещение тематических лагерных смен	По мере организации	Освоение профессиональных навыков, возможность попробовать себя в профессии
Культурно-нравственное	Участие в фотокроссах и конкурсах эстетической направленности	По мере организации	Участие в городских областных и Всероссийских конкурсах

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации данной программы требуются следующие методические материалы:

- Лекционные материалы по различным направлениям журналистики;
- Информационно-методические сборники по работе с фото и видеооборудованием;
- Справочники по работе с программным обеспечением медиастудии.

Для реализации данной программы требуются следующие **дидактические материалы**:

- Подшивки газет и журналов разных лет, направленностей и стран;
- Аудиозаписи радиальных передач.

Для реализации данной программы требуются следующие **ресурсы**:

- Компьютеры для работы с фотоматериалами;
- Студийное освещение;
- Наушники;
- Фоны на штативах;
- Фотоаппарат (зеркальный или цифровой, снимающий в RAW-формате);
- Adobe Photoshop, Adobe InDesign, браузер, пакет программ MS Office или аналогичные программы;
- Помещение, достаточное для проведения как лекций, так и практических работ;
- Цветной принтер и бумага для печати (A3, A4);

- Железная доска с маркерами;
- Колонки;
- Удлинитель.

Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Пресс-центр» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование по направлению «Журналистика» (бакалавр или выше) и опыт работы в СМИ, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н.

2.3 Форма аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме творческой работы. Участники объединения делятся по двое и делают полное информационное сопровождение проводимого школьного или внешкольного мероприятия. Участники готовят видеосюжет о мероприятии, делают фоторепортаж и пишут информационную заметку. Работа выполняется участниками полностью самостоятельно. Для обеспечения безопасности рядом с детьми находится совершеннолетний куратор, либо непосредственно педагог дополнительного образования.

2.4. Оценочные материалы

После завершения работы, созданные участниками информационные продукты, просматриваются и обсуждаются всеми участниками объединения. (Приложение 1)

По успешному завершению задания, ребята получают сертификаты об окончании курса.

2.5. Список литературы

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 358 с. — Текст : непосредственный.
2. Васильева, Л. А. Делаем новости! Учебное пособие / Л. А. Васильева. — Москва: Аспект Пресс, 2003. — 190 с. — Текст : непосредственный.
3. Геращенко, Л. Л. Азбука рекламы / Л. Л. Геращенко. — Москва: ООО Издательский дом Диаграмма, 2005. — 320 с. — Текст : непосредственный.
4. Леонтьев, А. А. Психология общения / А. А. Леонтьев. — 3-е изд. — Москва: Смысл; Академия, 2005. — 365 с. — Текст : непосредственный.
5. Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. — СПб: Питер, 2004. — 372 с. — Текст : непосредственный.
6. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. — 8-е изд., испр. — Москва: Аспект Пресс, 2011. — 351 с. — Текст: непосредственный.
7. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей / Сайт 1 сентября // URL: <http://www.urok.sept.ru> (дата обращения: 19.05.2024). — Текст: электронный.

Критерии оценивания теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся

Оцениваемые показатели	Высокий уровень	Базовый уровень	Начальный уровень
Теория журналистики	Различает СМИ по видам. Умеет давать типологическую характеристику СМИ. Знает и применяет в работе законы, регулирующие деятельность СМИ.	Различает СМИ по видам. Умеет давать типологическую характеристику СМИ по заданным параметрам. Знает законы, регулирующие деятельность СМИ.	Различает СМИ по видам. Умеет давать типологическую характеристику СМИ по заданным параметрам с помощью учителя. Не знает законы, регулирующие деятельность СМИ.
Печатная журналистика	Владеет программами MS Word и Adobe InDesign на уровне уверенного пользователя. Способен самостоятельно сверстать выпуск газеты. Владеет информационными, аналитическими и художественно-публицистическими жанрами журналистики, свободно в них ориентируется. Может подобрать графическое сопровождение для материала.	Владеет программами MS Word и Adobe InDesign на уровне пользователя, работает с подсказками. Способен сверстать выпуск газеты с помощью учителя. Владеет информационными и художественно-публицистическими жанрами журналистики. Может подобрать графическое сопровождение для материала.	Слабо владеет программами MS Word и Adobe InDesign. Не способен сверстать выпуск газеты. Владеет информационными жанрами журналистики. Может подобрать графическое сопровождение для материала.
Фото-журналистика	Умеет работать со светом в студии и с естественным освещением. Умеет настраивать фотокамеру. Делает правильную композицию кадра. Владеет навыками фоторепортажа, художественной фотосъемкой. Самостоятельно	Умеет работать со светом в студии и с естественным освещением. Умеет настраивать фотокамеру. Не всегда делает правильную композицию кадра. Наблюдаются ошибки в базовых настройках (фокус, выдержка, баланс белого). Владеет	Работает со светом в студии и с естественным освещением только с помощью учителя. Не умеет полноценно настраивать фотокамеру. Знает только базовые настройки. Не использует правила композиции кадра. Частые ошибки в базовых настройках

	работает в программе Adobe Photoshop.	навыками фоторепортажа. Работает в программе Adobe Photoshop вместе с учителем.	(фокус, выдержка, баланс белого). Владеет навыками фотосъёмки. Не работает в программе Adobe Photoshop.
--	---------------------------------------	---	---