

**Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
города Южно-Сахалинска**

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от «05» июня 2023 г.
Протокол №16

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 1
Бек В.С.
Приказ № 266 от 05.06.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный мангака»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Адресат программы: 11-17 лет
Период реализации программы: 1 год

Разработчик:
Беляева Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Южно-Сахалинск
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
2. Содержательный раздел.....	5
2.1.Учебный план.....	5
2.2.Содержание учебной программы.....	5
2.3.Календарный учебный график.....	6
3. Организационный раздел.....	7
3.1. Методическое обеспечение программы.....	7
3.2.Материально-технические обеспечение программы.....	7
3.3. Кадровое обеспечение.....	8

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
5. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
8. Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по структурированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
9. Устав МАОУ СОШ №1 города Южно-Сахалинска
10. «Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» локальный акт МБОУ СОШ №1 от 16.05.2022г

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Актуальность состоит в том, что реализация программы «Юный мангака» позволит приобщить обучающихся к художественной деятельности, научит разбираться в жанрах искусства японского комикса, покажет разнообразие исторических, культурных и социальных особенностей Японии и японцев, позволит реализовать свой творческий потенциал и видеть красоту мира не только в шедеврах живописи и кинематографа, но и в повседневной жизни.

Адресат программы. Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся 11-17 лет, без ограничений - независимо от уровня знаний и умений обучающихся в области рисования манги. Численный состав группы – 10-15 человек.

Форма обучения: очная форма.

Тип организации занятий. В рамках реализации программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные способы организации занятий.

Формы организации занятий: практические занятия, лекции, беседа.

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа, диалог), наглядные (демонстрация, показ), практические (художественная деятельность).

Объем программы (количество часов): 136 часов.

Срок реализации программы – 34 недели

Режим занятий: 1 раз в неделю по 4 академических часа, (с перерывом между занятиями 10 мин). 1 академический час 40 мин.

Цель программы развитие личностного творческого потенциала учащихся средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обрести теоретические и практические знания в области рисования манги;

Развивающие:

- развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- формировать навыки самостоятельной творческой работы;

Воспитательные:

- формировать у обучающихся культурологическое мировоззрение;
- воспитывать настойчивость, целеустремлённость и ответственность за достижение высоких творческих результатов.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- Учащийся научится творчески решать учебные и практические задачи;
- Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении задач творческого и поискового характера;
- Формулировать собственное мнение и отстаивать свою позицию;
- Задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнёром.

Личностные:

- Рост познавательного интереса;
- Формирование эстетических ценностей и чувств;
- Повышение образовательного уровня;
- Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми и взрослыми;
- Формирование личностного смысла обучения.

Предметные:

- Учащийся научится работать с различными художественными материалами (карандаш, тушь, акварель, капиллярная ручка);
- Изображать и располагать в пространстве предметы окружения, животных и человека;
- Писать сценарии для полноформатной манги;
- Создавать запоминающихся персонажей;
- Узнает больше о культуре Японии и особенностях её социального строя;
- Научится критически относиться к своим и чужим произведениям.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

№	Наименование темы.	Количество часов			Форма аттестации/контрол я
		Общее количес тво часов	Теория	Практи ка	
1	Манга – это искусство	12	6	6	Метод педагогического наблюдения
2	Человек в стиле манга	40	10	30	Метод педагогического наблюдения
3	Пространство	40	10	30	Метод педагогического наблюдения
4	Основы литературного творчества	10	4	6	Метод педагогического наблюдения
5	Разработка собственного графического произведения	34	4	30	Метод педагогического наблюдения; выставка работ
Итого		136	34	102	

2.2. Содержание учебной программы

Раздел № 1 Манга – это искусство

Теория: Знакомство с учебной группой. Техника. Введение в программу: содержание и режим обучения. Искусство Японии. История манги. Стили манги. Поиск своего стиля.

Практика: Пробные зарисовки в различных стилях манги. Упражнения для поиска стиля.

Раздел № 2 Человек в стиле манга

Теория: Анатомия человека. Мужчина. Женщина. Старики и дети. Полные и мускулистые персонажи. Волосы в манге. В цвете и в чёрно-белом изображении. Зверолюди. Фантастические антропоморфные персонажи. Одежда. Эмоции. Позирование.

Практика: Зарисовки персонажей разных полов, рас, комплекций и возрастов. Создание карты эмоций. Персонаж в разных позах.

Раздел № 3 Пространство

Теория: Живая и неживая природа. Линейная перспектива (1, 2, 3 точки). Воздушная перспектива. Объекты в пространстве. Освещение.

Практика: Геометрические фигуры в перспективе. Построение объектов. Освещение на улице и в помещении. Человек в пространстве.

Раздел № 4 Основы литературного творчества

Теория: Ранобе как основа манги. Что такое сценарий. Сюжет и элементы сюжетной композиции. Конфликт внутренний и внешний. Разработка характера персонажей. Раскадровка в манге.

Практика: Раскадровка к отрывку из существующей ранобе (лайт-новеллы, лёгкого романа). Разработка персонажей для ёнкомы (мини-комикса). Построение сюжетной линии. Создание ёнкомы.

Раздел № 5 Разработка собственного графического произведения

Теория: Обсуждение базовых вопросов по произведению.

Практика: Разработка персонажей и сюжетной линии. Написание сценария. Графический концепт-арт персонажей и окружения. Базовая раскадровка. Создание манги. Защита творческой работы.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Реализация программы предусматривает следующие виды контроля: текущий и итоговый.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Реализация программы предусматривает следующие виды контроля: текущий и итоговый.

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего периода реализации программы, направлен на выявление у обучающихся затруднений и их корректировку. Проводится в форме педагогического наблюдения и отслеживания результатов практического выполнения заданий.

Итоговый контроль осуществляется в конце срока обучения и проводится в форме итоговой выставки, организованной учащимися и педагогом.

2.3.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2023-2024	04.09.2023	28.05.2024	34	34	136	1 раз в неделю по 4 академических часа

План воспитательной работы

Направление работы	Название мероприятия	Дата проведения	Результат
Культурно-нравственное	Участие в неделе ИЗО и неделе иностранных языков	Декабрь, февраль,	Участие в жизни школы
Гражданско-патриотическое	Участие в конкурсах художественной направленности	По мере поступления информации	Участие в общешкольных, городских и областных мероприятиях.

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы

ДООП «Юный мангака» призвана обеспечить условия для развития и реализации интеллектуального и творческого потенциала каждого обучающегося, осваивающего данную программу посредством включения в творческую деятельность. Реализация данной программы представляет собой систему взаимосвязанных теоретических занятий и творческих заданий, в ходе которых обучающиеся будут анализировать и сравнивать различные стили манги, будут искать собственный стиль, участвовать в конкурсах, дискуссиях и обсуждениях, высказывать и защищать свою и коллективную точки зрения, искать сюжеты и защищать собственное, уникальное произведение. В результате освоения материала по программе у обучающихся разовьются творческие способности, интерес к творчеству, их самоактуализация в социальной среде и организация свободного времени. Реализация программы осуществляется на основе деятельностного подхода к обучению.

В процессе реализации программы применяются основные дидактические методы:

-словесный, помогающий осмыслению поставленной перед ними задачи и, в связи с этим, сознательному выполнению заданий, самостоятельному применению знаний в различных ситуациях;

-наглядный, обеспечивающий возникновение у воспитанников наиболее полных и конкретных представлений;

-практический, связанный с практической деятельностью обучающихся, обеспечивающий реализацию приобретенных знаний на практике.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов:

1. Волкова, А. А. Манга в Японии и России. Субкультура отаку, история и анатомия японского комикса / А. А. Волкова, Ж. Берндт, Е. Л. Катасонова. — Екатеринбург : Фабрика комиксов, 2015. — 352 с. — Текст : непосредственный.
2. Жаринов, А. МАНГА. Учимся рисовать японские комиксы: классические техники и приемы / А. Жаринов. — Москва : Эксмо, 2009. — 128 с. — Текст: непосредственный.
3. Крилли, М. Рисуем мангу с Марком Крилли. Пошаговые техники и практические советы / М. Крилли. — Москва: Бомбора, 2020. — 128 с. — Текст: непосредственный.
4. Поуэлл, М. Рисуем мангу / М. Поуэлл, Д. Нил. — Москва : АСТ, 2020. — 128 с. — Текст: непосредственный.
5. Харт, К. Рисуем женских персонажей аниме. Простые уроки по созданию уникальных героев / К. Харт. — Москва: Эксмо-Пресс, 2019. — 144 с. — Текст: непосредственный.
6. Харт, К. Руководство по рисованию аниме / К. Харт. — Москва : Эксмо-Пресс, 2019. — 144 с. — Текст: непосредственный.
7. Харт, К. Учимся рисовать кошек и собак. Пошаговые уроки по созданию домашних любимцев / К. Харт. — Москва: Бомбора, 2020. — 144 с. — Текст: непосредственный.
8. Харт, К. Fashion манга. Учимся рисовать стильных персонаже / К. Харт. — Москва : Бомбора, 2021. — 144 с. — Текст: непосредственный.

Материально-технические условия реализации программы

учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы (парты, стулья, интерактивная доска, шкаф для УМК);

Необходимое основное оборудование:

- 1) Компьютер с подключением к сети Интернет;
- 2) Принтер черно-белый, цветной;
- 3) Мультимедийная установка (проектор, экран);

Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный мангака» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим средне-специальное или высшее образование, соответствующее художественно-эстетической направленности, и отвечающим профессиональному стандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.