

**Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
города Южно-Сахалинска**

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от «05» июня 2023 г.
Протокол №16



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пресс-центр»**

Уровень программы: стартовый
Направленность: социально-гуманитарная
Адресат программы: 10-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Беляева Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Южно-Сахалинск
2023

Содержание:

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
2. Содержательный раздел.....	6
2.1 Учебный план	6
2.2 Содержание учебного плана.....	7
2.3 Система оценки достижения планируемых результатов.....	8
2.4 Календарный учебный график	9
3. Организационный раздел.....	10
3.1 Методическое обеспечение программы.....	10
3.2 Материально-технические условия реализации программы	10
3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов.....	10
3.4 Кадровое обеспечение.....	11
Приложения	12

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по структурированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Устав МАОУ СОШ № 1 города Южно-Сахалинска утверждён приказом №61 от 26.01.2023 Департамента образования Администрации города Южно-Сахалинска

Направленность программы: Социально-гуманитарная

Уровень программы: данная программа классифицируется как *стартовая*. Она позволяет изучить основные виды деятельности журналиста с нуля.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы базируется на анализе спроса обучающихся, региональных особенностях в сфере детской журналистики и потенциале МБОУ СОШ №1. Положение детской прессы на рынке СМИ в настоящее время можно назвать критическим. Зачастую выпускаемая под рейтингом 12+ продукция, имеет очень низкий уровень информативности и представляет из себя смесь заметок и кроссвордов. А журналы, относящиеся к категории «для детей», и вовсе не имеют никакой ценности для обучающихся.

Для Сахалинской области плотом детской журналистики долгое время была газета «Остров сокровищ». Она предоставляла открытую платформу для проб пера и была доступна любой аудитории. После её закрытия обучающимся, мечтающим о карьере журналиста, обратиться стало некуда. И здесь на помощь может прийти дополнительное образование обучающихся.

Пресс-центр – это важная составляющая любого учебного заведения. Он освещает жизнь внутри него и снаружи, позволяет многим обучающимся получить навыки в написании статей, а также раскрыть таланты, о существовании которых сами они и не догадывались. Кроме того, работа в пресс-центре и участие в фестивалях и пресс-конференциях будут плюсом при поступлении на факультет журналистики любого вуза страны. Работа в школьном пресс-центре покажет ребёнку все стороны журналистики, включая саму «кухню», которую от читателя или телезрителя держат в секрете. Обучающийся научится выделять из бесконечного потока информации именно ту, которую он ищет, искать её источники и критически их оценивать.

Также, посещение таких занятий будет полезно для развития навыков общения со сверстниками и людьми старшего возраста, поможет победить страх перед публикой и перестать полностью обесценивать свои работы.

Отличительные особенности программы/новизна данной программы исходит из расширения возможностей образовательного учреждения. Данная программа охватывает больше видов деятельности журналиста. Теперь участники объединения смогут работать с полупрофессиональным оборудованием медиацентра, делать фоторепортажи, выходить в прямой эфир, снимать репортажи, монтировать сюжеты и участвовать в записи радионных передач.

Адресат программы

Программа ориентирована на дополнительное образование детей 10-17 лет, без ограничений - независимо от уровня знаний и умений обучающихся в области СМИ. Рекомендуемый возраст участников объединения: от 10-ти лет. Обучающиеся должны обладать достаточными знаниями русского языка, чтобы ясно и чётко выражать свои мысли как устно, так и письменно. Кроме того, ребёнок должен обладать базовой компьютерной грамотностью и уметь печатать.

Для участия в данном объединении нет полных противопоказаний, связанных со **здоровьем ребёнка**. Однако могут быть приняты некоторые ограничения в следующих случаях:

-различные проблемы со зрением (работа строго в защитных очках, ограничение времени работы с компьютером, в случае серьёзных нарушений зрения наложение запрета на монтаж видео и обработку фотографий на компьютере);

-различные проблемы с опорно-двигательным аппаратом (ограничение времени работы в сидячем положении, при серьёзных нарушениях – наложение запрета на работу с фото и видеоборудованием);

-различные нарушения слуха (ограничение, вплоть до наложения запрета на работу в наушниках);

-защемление лицевого нерва и/или мигрени (запрет на работу в наушниках);

-проблемы с венами нижних конечностей, диабет, синдром повышенной вязкости крови и другие заболевания, повышающие вероятность тромбообразования (ограничение времени работы в сидячем положении, обязательная гимнастика и соблюдение питьевого режима).

Численный состав группы: 10-15 человек.

Форма обучения: очная форма.

Тип организации занятий: в рамках реализации программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные способы организации занятий.

Формы организации занятий: практические занятия, учебные игры, защита проектов, мозговой штурм, беседа.

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа, диалог), наглядные (демонстрация, показ), практические (съёмка, написание статей, монтаж)

Объём программы: 68 часов.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями 15 мин.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи программы:

Обучающие: научить ориентироваться в большом потоке информации, обучить навыкам написания статей и телетекстов, фото- и видеографии, сформировать умение работать с документами, проводить опросы и интервью, научить свободно ориентироваться в жанрах журналистики;

Развивающие: улучшить писательские навыки, развить творческие способности и раскрыть истинный потенциал ребёнка, развить аналитическое и критическое мышление, сформировать правильную речь (письменную и устную), выработать правильную артикуляцию, развить социальные навыки;

Воспитательные: сформировать любовь к Родине и родному региону, приобщить к культурному наследию России, научить уважительно относиться к иным культурам, развить толерантность и планетарное мышление, сформировать правильные ориентиры для максимально качественного и быстрого развития в будущем.

Планируемые результаты:

Метапредметные результаты:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к Родине и региону.

Личностные результаты:

- формирование планетарного мышления, нравственного поведения, ответственного отношения к своим словам и действиям, критического мышления (в том числе многоуровневая проверка информационных источников);
- формирование ценностного отношения к культуре своего и других народов;
- формировать знание своих прав и обязанностей как журналиста;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие креативности, грамотной речи и письма, умения ориентироваться в потоках информации, вычлняя самое главное.

Предметные результаты:

- освоение программ Vegas, DaVinci, InDesign, Photoshop и пакета MS Office;
- работа со звуковым пультом и видеомикшером;
- работа с фото и видеокамерой;
- настройка света;
- умение писать журналистские тексты различных видов и уровней сложности;
- написание сценариев фильмов (короткий метр);
- умение брать интервью и работать с информацией.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	История журналистики и правовая база	8	4	4	
1.1	Возникновение журналистики. Кто такой журналист?	2	1	1	Метод педагогического наблюдения
1.2	Закон о СМИ	2	1	1	Опрос
1.3	Направления журналистики	2	1	1	Практическая работа
1.4	Презентация по типам СМИ	2	1	1	Защита творческой работы
2.	Печатные СМИ	22	7	15	
2.1	Обзор жанров	2	1	1	Метод педагогического наблюдения
2.2	Вёрстка в программе InDesign	2	1	1	Практическая работа
2.3	Информационные жанры (заметка, репортаж, интервью)	4	1	3	Практическая работа, творческая работа
2.4	Аналитические жанры (статья, рецензия, рейтинг)	4	1	3	Метод педагогического наблюдения, Практическая работа, творческая работа
2.5	Художественно-публицистические жанры (очерк, фельетон)	4	1	3	Практическая работа, творческая работа
2.6	Творческие зарисовки	2	1	1	Творческая работа
2.7	Выпуск пилотного номера газеты	4	1	3	Защита творческой работы
3.	Фотожурналистика	38	12	26	
3.1	Обзор жанров	2	1	1	Опрос
3.2	Знакомство с оборудованием. Техника безопасности	2	1	1	Метод педагогического наблюдения, практическая работа
3.3	Основы работы с фотокамерой	4	2	2	Метод педагогического наблюдения, практическая работа
3.4	Знакомство с программой Adobe Photoshop	6	2	4	Практическая работа
3.5	Репортажная фотография	10	2	8	Практическая работа, творческая работа

3.6	Художественная фотография	8	2	6	Практическая работа, творческая работа
3.7	Психологический портрет	4	1	3	Защита творческой работы
4.	Итоговое занятие	2	1	1	Защита творческой работы
Всего часов					
		68	23	45	

2.2.Содержание учебного плана

Раздел 1. История журналистики и правовая база

Тема 1.1 Возникновение журналистики. Кто такой журналист?

Теоретическая часть: история профессии «журналист». Журналистика в России и за рубежом. Детская журналистика. Навыки и характер журналиста. Моральный кодекс.

Практическая часть: игра «Интервью».

Тема 1.2 Закон о СМИ

Теоретическая часть: изучение статей Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1 (Закон о СМИ). Ст. 13, 23, 24, 29 и 44 Конституции Российской Федерации. Ст. 144 Уголовного кодекса РФ.

Практическая часть: эссе на тему «Свобода слова».

Тема 1.3 Направления журналистики

Теоретическая часть: обзор основных родов журналистики. Фотожурналистика. Тележурналистика. Радиожурналистика. Периодическая печать. Интернет-журналистика.

Практическая часть: заполнение таблицы «Направления журналистики» с краткой характеристикой и примерами реальных СМИ.

Тема 1.4 Презентация по типам СМИ

Теоретическая часть: разбор творческих заданий.

Практическая часть: защита презентации по выбранному ранее типу СМИ с примерами.

Раздел 2. Печатные СМИ

Тема 2.1 Обзор жанров

Теоретическая часть: Жанры печатной журналистики. Общий обзор.

Практическая часть: Разбор предложенных статей.

Тема 2.2 Вёрстка в программе InDesign

Теоретическая часть: что такое вёрстка. Виды вёрстки.

Практическая часть: Знакомство с интерфейсом. Изучение инструментов программы. Работа с предложенным текстом. Вёрстка титульной страницы газеты. Вёрстка разворота.

Тема 2.3 Информационные жанры (заметка, репортаж, интервью)

Теоретическая часть: обзор информационных жанров СМИ. Заметка. Виды заметок. Репортаж. Интервью.

Практическая часть: написание информационной заметки на актуальную тему, репортажа школьного мероприятия, интервью с учителем, интервью с интересной личностью.

Тема 2.4 Аналитические жанры (статья, рецензия, рейтинг)

Теоретическая часть: обзор аналитических жанров. Статья. Правила написания рецензий. Рейтинг.

Практическая часть: написание статьи на актуальную тему, рецензии на фильм или книгу, рейтинг современных исполнителей выбранного обучающимся жанра.

Тема 2.5 Художественно-публицистические жанры (очерк, фельетон)

Теоретическая часть: обзор художественно-публицистических жанров. Разница между этим жанром и художественным. Очерк. Как писать фельетон.

Практическая часть: написание очерка и фельетона.

Тема 2.6 Творческие зарисовки

Теоретическая часть: творчество – неотъемлемая часть жизни журналиста. Художественные произведения.

Практическая часть: написание произведения в художественном жанре.

Тема 2.7 Выпуск пилотного номера газеты

Теоретическая часть: обсуждение рубрик и структуры газеты. Распределение ролей.

Практическая часть: сбор информации, написание материала, редакция, подбор иллюстраций, верстка и выпуск газеты.

Раздел 3. Фотожурналистика

Тема 3.1 Обзор жанров

Теоретическая часть: жанры фотожурналистики. Фотозаметки. Фоторепортаж. Фотоочерк. Художественная фотография.

Практическая часть: поиск фотографий в интернете и их классификация по жанрам.

Тема 3.2 Знакомство с оборудованием. Техника безопасности

Теоретическая часть: правила использования зеркального фотоаппарата.

Практическая часть: выписать основные характеристик камеры и найти их значение.

Тема 3.3 Основы работы с фотокамерой

Теоретическая часть: настройки фотокамеры. Светочувствительность. Выдержка. Диафрагма. Баланс белого. Ручной режим.

Практическая часть: практическое задание «Натюрморт».

Тема 3.4 Знакомство с программой Adobe Photoshop

Теоретическая часть: История фотоманипуляций. Цифровая фотография.

Практическая часть: Знакомство с интерфейсом. Изучение инструментов программы. Работа со снимками. Цветокоррекция. Двойная экспозиция. Коллаж.

Тема 3.5 Репортажная фотография

Теоретическая часть: структура фоторепортажа. Сюжет. Пространство и время в фоторепортаже. Выразительность кадра.

Практическая часть: фоторепортаж с места событий (школьные, выездные).

Тема 3.6 Художественная фотография

Теоретическая часть: фотоискусство. Способы самовыражения через фотографию. Раскрытие художественного замысла. Элементы управления вниманием зрителя.

Практическая часть: фото пленэр.

Тема 3.7 Психологический портрет

Теоретическая часть: определение жанра. Портретный снимок и «движение души». Отражение внутреннего мира человека.

Практическая часть: поиск модели, создание психологического портрета.

Раздел 4. Итоговое занятие

Теоретическая часть: обсуждение проделанной работы.

Практическая часть: полное сопровождение мероприятия (видеосюжет, информационная заметка, фоторепортаж).

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Итоговая аттестация проводится в форме творческой работы. Участники объединения делятся по двое и делают полное информационное сопровождение проводимого школьного или внешкольного мероприятия. Участники готовят видеосюжет о мероприятии, делают фоторепортаж и пишут информационную заметку. Работа выполняется участниками полностью самостоятельно. Для обеспечения безопасности рядом с детьми находится совершеннолетний куратор, либо непосредственно педагог дополнительного образования.

После завершения работы, созданные участниками информационные продукты, просматриваются и обсуждаются всеми участниками объединения. (Приложение 2)

По успешному завершению задания, ребята получают сертификаты об окончании курса.

2.4.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2023-2024	05.09.2023	26.05.2024	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение программы

Для реализации данной программы требуются следующие методические материалы:

- Лекционные материалы по различным направлениям журналистики;
- Информационно-методические сборники по работе с фото и видеоборудованием;
- Справочники по работе с программным обеспечением медиастудии.

Для реализации данной программы требуются следующие **дидактические материалы**:

- Телепередачи в записи по жанрам;
- Подшивки газет и журналов разных лет, направленностей и стран;
- Аудиозаписи радиальных передач.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации данной программы требуются следующие **ресурсы**:

- Компьютеры для работы с фото и видеоматериалами;
- Видеокамеры (не менее двух) со штативами;
- Студийные микрофоны;
- Микрофоны типа «петличка», узко и широконаправленные;
- Студийное освещение;
- Наушники;
- Аудио и видеомикшер;
- Место для проведения эфиров, в том числе прямых;
- Фоны на штативах;
- Фотоаппарат (зеркальный или цифровой, снимающий в RAW-формате);
- Adobe Photoshop, DaVinci, Vegas, Adobe InDesign, браузер, пакет программ MS Office;
- Столы и стулья для ведущего, монтажёра, звукорежиссёра;
- Помещение, достаточное для проведения как лекций, так и практических работ;
- Цветной принтер и бумага для печати (А3, А4);
- Оборудование для теле- и радиовещания;
- Железная доска с маркерами;
- Колонки;
- Удлинители.

3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов:

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 358 с. — Текст : непосредственный.
2. Васильева, Л. А. Делаем новости! Учебное пособие / Л. А. Васильева. — Москва: Аспект Пресс, 2003. — 190 с. — Текст : непосредственный.
3. Геращенко, Л. Л. Азбука рекламы / Л. Л. Геращенко. — Москва: ООО Издательский дом Диаграмма, 2005. — 320 с. — Текст : непосредственный.
4. Леонтьев, А. А. Психология общения / А. А. Леонтьев. — 3-е изд. — Москва: Смысл; Академия, 2005. — 365 с. — Текст : непосредственный.
5. Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. — Спб: Питер, 2004. — 372 с. — Текст : непосредственный.

6. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. — 8-е изд., испр. — Москва: Аспект Пресс, 2011. — 351 с. — Текст: непосредственный.

3.4. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пресс-центр» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование по направлению «Журналистика» (бакалавр или выше) и опыт работы в СМИ и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессио-нальном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

План воспитательной работы

Направление работы	Название мероприятия	Дата проведения	Результат
Гражданско-патриотическое	Акции РДДМ	Согласно календарю РДДМ	Участие во всероссийских акциях
Профессионально-ориентированное	Посещение тематических лагерных смен	По мере организации	Освоение профессиональных навыков, возможность попробовать себя в профессии
Культурно-нравственное	Участие в фотокроссах и конкурсах эстетической направленности	По мере организации	Участие в городских областных и Всероссийских конкурсах

Критерии оценивания теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся

Оцениваемые показатели	Высокий уровень	Базовый уровень	Начальный уровень
Теория журналистики	Различает СМИ по видам. Умеет давать типологическую характеристику СМИ. Знает и применяет в работе законы, регулирующие деятельность СМИ.	Различает СМИ по видам. Умеет давать типологическую характеристику СМИ по заданным параметрам. Знает законы, регулирующие деятельность СМИ.	Различает СМИ по видам. Умеет давать типологическую характеристику СМИ по заданным параметрам с помощью учителя. Не знает законы, регулирующие деятельность СМИ.
Печатная журналистика	Владеет программами MS Word и Adobe InDesign на уровне уверенного пользователя. Способен самостоятельно сверстать выпуск газеты. Владеет информационными, аналитическими и художественно-публицистическими жанрами журналистики, свободно в них ориентируется. Может	Владеет программами MS Word и Adobe InDesign на уровне пользователя, работает с подсказками. Способен сверстать выпуск газеты с помощью учителя. Владеет информационными и художественно-публицистическими жанрами журналистики.	Слабо владеет программами MS Word и Adobe InDesign. Не способен сверстать выпуск газеты. Владеет информационными жанрами журналистики. Может подобрать графическое сопровождение для материала.

	подобрать графическое сопровождение для материала.	Может подобрать графическое сопровождение для материала.	
Фото- журналистика	<p>Умеет работать со светом в студии и с естественным освещением. Умеет настраивать фотокамеру. Делает правильную композицию кадра. Владеет навыками фоторепортажа, художественной фотосъёмкой. Самостоятельно работает в программе Adobe Photoshop.</p>	<p>Умеет работать со светом в студии и с естественным освещением. Умеет настраивать фотокамеру. Не всегда делает правильную композицию кадра. Наблюдаются ошибки в базовых настройках (фокус, выдержка, баланс белого). Владеет навыками фоторепортажа. Работает в программе Adobe Photoshop вместе с учителем.</p>	<p>Работает со светом в студии и с естественным освещением только с помощью учителя. Не умеет полноценно настраивать фотокамеру. Знает только базовые настройки. Не использует правила композиции кадра. Частые ошибки в базовых настройках (фокус, выдержка, баланс белого). Владеет навыками фотосъёмки. Не работает в программе Adobe Photoshop.</p>
Теле- журналистика	<p>Работает с видеокамерой. Умеет настраивать её вручную. Знает и хорошо разбирается в программах видеомонтажа. Работает с видео и аудиомикшерами. Умеет записывать и обрабатывать аудио и видеоизображения. Усвоены правила композиции кадра. Знает и различает жанры тележурналистики. Умеет писать телетексты. Умеет настраивать свет в студии.</p>	<p>Работает с видеокамерой. Умеет настраивать её вручную. Работает в программах видеомонтажа вместе с учителем. Работает с видео и аудиомикшерами вместе с учителем. Умеет записывать и обрабатывать аудио и видеоизображения. Правила композиции кадра усвоены не полностью. Знает и частично различает жанры тележурналистики. Умеет писать телетексты по шаблону. Умеет настраивать свет в студии.</p>	<p>Работает с видеокамерой в режиме автонастройки. Работает в простых программах видеомонтажа вместе с учителем. Не работает с видео и аудиомикшерами. Умеет записывать аудио и видеоизображения. Правила композиции кадра не усвоены. Плохо различает жанры тележурналистики. Умеет писать телетексты по шаблону с помощью учителя. Не умеет самостоятельно настраивать свет в студии.</p>