

**Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1  
города Южно-Сахалинска**

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
от «05» июня 2023 г.  
Протокол №20



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Медиацентр»**

Уровень программы: стартовый  
Направленность: социально-гуманитарная  
Возраст учащихся: 10-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:  
Ри Сергей Андреевич,  
педагог дополнительного образования

г. Южно-Сахалинск  
2023 год

Содержание:

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1.Пояснительная записка .....	3
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	6
Учебный план .....	6
Содержание учебного плана.....	8
Оценка качества освоения программы.....	10
Календарный учебный график .....	11
<b>3. Организационный раздел</b> .....	11
Учебно-методическое обеспечение программы .....	11
Материально-технические условия реализации программы .....	11
Кадровое обеспечение.....	12
Перечень рекомендуемых учебных изданий:.....	12
Приложение .....	13

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### *Программа разработана на основе нормативных документов:*

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по структурированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
- Устав МАОУ СОШ № 1 города Южно-Сахалинска утверждён приказом №61 от 26.01.2023 Департамента образования Администрации города Южно-Сахалинска

**Направленность программы:** Социально-гуманитарная

**Уровень программы:** данная программа классифицируется как *стартовая*. Она позволяет изучить основные виды деятельности журналиста с нуля.

**Актуальность программы:**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с обучающимися.. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире- основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание медицентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отбатывается авторская позиция обучающегося, возможность её корректировки в



общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

Медиацентр – это важная составляющая любого учебного заведения. Он освещает жизнь внутри него и снаружи, позволяет многим обучающимся получить навыки в написании статей, а также раскрыть таланты, о существовании которых сами они и не догадывались. Кроме того, работа в медиацентре и участие в фестивалях и пресс-конференция будут плюсом при поступлении на факультет журналистики любого вуза страны. Работа в школьном медиацентре покажет обучающемуся все стороны журналистики, включая саму «кухню», которую от читателя или телезрителя держат в секрете. Обучающийся научится выделять из бесконечного потока информации именно ту, которую он ищет, искать её источники и критически их оценивать.

Также, посещение таких занятий будет полезно для развития навыков общения со сверстниками и людьми старшего возраста, поможет победить страх перед публикой и перестать полностью обесценивать свои работы.

**Отличительные особенности программы/новизна** данной программы исходит из расширения возможностей образовательного учреждения. Охватывает больше видов деятельности журналиста. Теперь участники объединения смогут работать с полупрофессиональным оборудованием медиацентра, выходить в прямой эфир, снимать репортажи, монтировать сюжеты и участвовать в записи радиальных передач.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на дополнительное образование детей 10-17 лет, без ограничений - независимо от уровня знаний и умений обучающихся в области СМИ.

Программа объединения рассчитана на обучающихся средней и старшей школы. Рекомендуемый возраст участника объединения: от 10-ти лет. Обучающийся должен обладать достаточными знаниями русского языка, чтобы ясно и чётко выражать свои мысли как устно, так и письменно. Кроме того, должен обладать базовой компьютерной грамотностью и уметь печатать.

Для участия в данном объединении нет полных противопоказаний, связанных со здоровьем обучающегося. Однако могут быть приняты некоторые ограничения в следующих случаях:

-различные проблемы со зрением (работа строго в защитных очках, ограничение времени работы с компьютером, в случае серьёзных нарушений зрения наложение запрета на монтаж видео и обработку фотографий на компьютере);

-различные проблемы с опорно-двигательным аппаратом (ограничение времени работы в сидячем положении, при серьёзных нарушениях – наложение запрета на работу с фото и видеоборудованием);

-различные нарушения слуха (ограничение, вплоть до наложения запрета на работу в наушниках);

-защемление лицевого нерва и/или мигрени (запрет на работу в наушниках);

-проблемы с венами нижних конечностей, диабет, синдром повышенной вязкости крови и другие заболевания, повышающие вероятность тромбообразования (ограничение времени работы в сидячем положении, обязательная гимнастика и соблюдение питьевого режима).

**Численный состав группы:** 10-15 человек.

**Форма обучения:** очная форма.

**Тип организации занятий:** в рамках реализации программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные способы организации занятий.

**Формы организации занятий:** практические занятия, учебные игры, защита проектов, мозговой штурм, беседа.

**Методы обучения:** словесные (рассказ, беседа, диалог), наглядные (демонстрация, показ), практические (съёмка, написание статей, монтаж)

**Объём программы:** 136 часов.



**Срок реализации программы:** 1 учебный год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями 15 мин.

**Цель программы:**

создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** научить ориентироваться в большом потоке информации, обучить навыкам написания статей и телетекстов, фото- и видеографии, сформировать умение работать с документами, проводить опросы и интервью, научить свободно ориентироваться в жанрах журналистики;

**Развивающие:** улучшить писательские навыки, развить творческие способности и раскрыть истинный потенциал ребёнка, развить аналитическое и критическое мышление, сформировать правильную речь (письменную и устную), выработать правильную артикуляцию, развить социальные навыки;

**Воспитательные:** сформировать любовь к Родине и родному региону, приобщить к культурному наследию России, научить уважительно относиться к иным культурам, развить толерантность и планетарное мышление, сформировать правильные ориентиры для максимально качественного и быстрого развития в будущем.

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные результаты:**

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к Родине и региону.

**Личностные результаты:**

- формирование нравственного поведения;
- развитие ответственного отношения к своим словам и действиям;
- формирование критического мышления (в том числе многоуровневая проверка информационных источников), аналитического мышления, ценностного отношения к культуре своего и других народов;
- расширять знания своих прав и обязанностей как журналиста;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие креативности, стрессоустойчивости;
- формировать грамотную речь и письмо;
- развивать умение ориентироваться в потоках информации, вычлняя самое главное.

**Предметные результаты:**

- освоение программ Vegas, DaVinci, InDesign, Photoshop и пакета MS Office;
- работа со звуковым пультом и видеомикшером;
- работа с фото и видеокамерой;
- настройка света;
- умение писать журналистские тексты различных видов и уровней сложности;
- написание сценариев фильмов (короткий метр);
- умение брать интервью и работать с информацией.

**2. Содержательный раздел  
Учебный план**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контрол я по разделам
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
1.1	Собеседование	2	2		Метод педагогического наблюдения, опрос
1.2	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Метод педагогического наблюдения
1.3	Тестовое задание (печатное)	4	1	3	Творческая работа
1.4	Разбор тестового задания	2	1	1	Метод педагогического наблюдения
1.5	Тестовое задание (фото и видео)	6	2	4	Творческая работа
1.6	Разбор тестового задания	2	1	1	Метод педагогического наблюдения
1.7	Собеседование по итогам выполненных работ	2	2		Метод педагогического наблюдения, опрос
<b>2.</b>	<b>Компьютерная графика</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	
2.1	Назначение графических редакторов. Растровая графика. В чем различия между растровыми редакторами Corel Photo-Paint и Adobe Photoshop? Объекты растрового редактора	4	1	3	Метод педагогического наблюдения Практическая работа
2.2	Инструменты графического редактора Paint.Net: Панель Инструменты, Панель Палитра, Панель Слои, Панель Журнал; объекты растрового редактора (точка, линия, замкнутая область, изображение). Основные действия с объектами. И возможности инструментов графического редактора.	4	1	3	Метод педагогического наблюдения Практическая работа
2.3	Создание и редактирование рисунка с текстом. Как сделать фигуру привлекательной. Цветовое решение. Масштабирование. Практикум по созданию Афиши, анонса.	4	1	3	Метод педагогического наблюдения Практическая работа



2.4	Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом	4	1	3	Метод педагогического наблюдения Практическая работа
2.5	Изучение программ Picture Manager, Paint.NET, Movavi Photo Editor и др. Практикум. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программ.	4	1	3	Метод педагогического наблюдения Практическая работа
2.6	Работа с программой <u>Adobe Photoshop</u> . Знакомство с Adobe Photoshop: Изучение строки меню и меню файл и редактирование. Общая коррекция изображений. Редактирование фотографий-пробников. Наложение слоёв на фотографии-пробники.	4	1	3	Метод педагогического наблюдения Практическая работа
2.7	Основы оформительской работы. Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений.	6	1	5	Метод педагогического наблюдения Практическая работа
<b>3.</b>	<b>Тележурналистика</b>	<b>81</b>	<b>21</b>	<b>60</b>	
3.1	Обзор жанров	2	2		Опрос
3.2	Знакомство с оборудованием. Техника безопасности	2	1	1	Практическая работа
3.3	Основы работы с видеокамерой	2	1	1	Практическая работа
3.4	Композиция кадра	2	1	1	Практическая работа
3.5	Знакомство с программой Vegas	4	1	3	Практическая работа
3.6	Знакомство с программой DaVinci	4	1	3	Практическая работа
3.7	Жанры телевизионной информации (видеосюжет, репортаж, интервью)	16	4	12	Практическая работа, творческая работа
3.8	Аналитические жанры тележурналистики (беседа, дискуссия)	7	2	5	Практическая работа, творческая работа
3.9	Художественные жанры тележурналистики (зарисовка, очерк)	7	1	6	Практическая работа, творческая работа
3.10	Документальный телефильм	6	1	5	Метод педагогического наблюдения, практическая работа
3.11	Разработка телевизионной сети вещания	2	1	1	Мозговой штурм

3.12	Создание авторской рубрики	4	1	3	Творческая работа
3.13	Выпуск пилотного выпуска новостей	10	1	9	Защита творческой работы
3.14	Телевещание детского СМИ	13	3	10	
<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>Защита творческой работы</b>
	<b>Всего часов</b>	<b>136</b>	<b>38</b>	<b>98</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение

#### Тема 1.1 Собеседование

*Теоретическая часть:* собеседование с обучающимися для определения их интересов, уровня знаний, мотивации. Ознакомление с темами учебного плана. Корректировка часов и расписания занятий.

#### Тема 1.2 Вводное занятие. Техника безопасности.

*Теоретическая часть:* техника безопасности при работе с компьютером и другим оборудованием медиастудии. Противопожарная безопасность. Правила поведения в медиастудии.

*Практическая часть:* знакомство с оборудованием и системой вещания медиастудии.

#### Тема 1.3 Тестовое задание (печатное)

*Теоретическая часть:* объяснение задания.

*Практическая часть:* написание тестовой статьи на актуальную тему.

#### Тема 1.4 Разбор тестового задания

*Теоретическая часть:* разбор тестовой статьи.

*Практическая часть:* редакция тестовой статьи.

#### Тема 1.5 Тестовое задание (фото и видео)

*Теоретическая часть:* объяснение задания.

*Практическая часть:* создание тестового видеоролика и фоторепортажа «Школьная жизнь».

#### Тема 1.6 Разбор тестового задания

*Теоретическая часть:* разбор фото- и видеоматериалов.

*Практическая часть:* исправление ошибок в материалах.

#### Тема 1.7 Собеседование по итогам выполненных работ

*Теоретическая часть:* обобщение индивидуального уровня знаний учащегося, определения базовых навыков, создание индивидуального плана работы.

### Раздел 2. Компьютерная графика

#### Тема 2.1 Назначение графических редакторов. Растровая графика. В чем различия между растровыми редакторами Corel Photo-Paint и Adobe Photoshop? Объекты растрового редактора

*Теоретическая часть:* что такое Corel Photo-Paint и Adobe Photoshop

*Практическая часть:* выполнение тестового задания

#### Тема 2.2 Инструменты графического редактора Paint.Net: Панель Инструменты, Панель Палитра, Панель Слои, Панель Журнал; объекты растрового редактора (точка, линия, замкнутая область, изображение). Основные действия с объектами. И возможности инструментов графического редактора.

*Теоретическая часть:* что такое Paint.Net

*Практическая часть:* выполнение тестового задания

#### Тема 2.3 Создание и редактирование рисунка с текстом. Как сделать фигуру привлекательной. Цветовое решение. Масштабирование. Практикум по созданию Афиши, анонса.



*Теоретическая часть:* что такое редактирование рисунка с текстом.

*Практическая часть:* выполнение тестового задания

**Тема 2.4 Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом**

*Теоретическая часть:* что такое векторная графика

*Практическая часть:* выполнение тестового задания

**Тема 2.5 Изучение программ Picture Manager, Paint.NET, Movavi Photo Editor и др. Практикум. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программ.**

*Теоретическая часть:* продвинутое изучение программ Picture Manager, Paint.NET, Movavi Photo Editor

*Практическая часть:* выполнение тестового задания

**Тема 2.6 Работа с программой Adobe Photoshop. Знакомство с Adobe Photoshop: Изучение строки меню и меню файл и редактирование. Общая коррекция изображений. Редактирование фотографий-пробников. Наложение слоёв на фотографии-пробники.**

*Теоретическая часть:* продвинутое изучение программ Adobe Photoshop

*Практическая часть:* выполнение тестового задания

**Тема 2.7 Основы оформительской работы. Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений.**

*Теоретическая часть:* изучение правил оформления работы и коллажа

*Практическая часть:* выполнение тестового задания

**Раздел 3. Тележурналистика**

**Тема 3.1 Обзор жанров**

*Теоретическая часть:* жанры тележурналистики. Информационные, аналитические, художественные.

**Тема 3.2 Знакомство с оборудованием. Техника безопасности**

*Теоретическая часть:* противопожарная безопасность. Безопасность при работе с камерой. Опасность электрического шока. Основные режимы видеокамеры.

*Практическая часть:* Работа с видеокамерой в разных режимах. Подключение и настройка оборудования.

**Тема 3.3 Основы работы с видеокамерой**

*Теоретическая часть:* ручная настройка видеокамеры.

*Практическая часть:* пробные съёмки.

**Тема 3.4 Композиция кадра**

*Теоретическая часть:* правило третей. Золотое сечение. Непрерывность восприятия. Управление композицией.

*Практическая часть:* работа на школьных мероприятиях.

**Тема 3.5 Знакомство с программой Vegas**

*Теоретическая часть:* Интерфейс. Настройки. Рабочее поле. Аудио и видео вывод.

*Практическая часть:* Монтаж отснятых материалов.

**Тема 3.6 Знакомство с программой DaVinci**

*Теоретическая часть:* Интерфейс. Настройки. Рабочее поле. Аудио и видео вывод. Цветокоррекция.

*Практическая часть:* Монтаж отснятых материалов.

**Тема 3.7 Жанры телевизионной информации (видеосюжет, репортаж, интервью)**

*Теоретическая часть:* основы информационной тележурналистики. Констатация факта – основа информационного телевизионного сюжета. Видеосюжет. Из чего состоит видеосюжет. Репортажная съёмка. Интервью – умения поддержать беседу. Работа с респондентом.

*Практическая часть:* создание материалов в жанрах видеосюжет, репортаж, интервью.



### **Тема 3.8 Аналитические жанры тележурналистики (беседа, дискуссия)**

*Теоретическая часть:* особенности аналитических жанров. Различия между беседой и дискуссией. Сценарный план. Внутренняя динамика беседы. Подготовка к дискуссии. Импровизация. Подбор тем бесед и дискуссий для практических занятий.

*Практическая часть:* запись беседы. Дискуссия между учениками. Дискуссия учеников и учителей.

### **Тема 3.9 Художественные жанры тележурналистики (зарисовка, очерк)**

*Теоретическая часть:* особенности художественной тележурналистики. Различия зарисовки и очерка. Длительное наблюдение. Автор в кадре. Зарисовка и видовая съёмка.

*Практическая часть:* сценарный план очерка. Создание очерка с приёмом «автор в кадре». Видовая зарисовка. Подбор музыкального сопровождения.

### **Тема 3.10 Документальный телефильм**

*Теоретическая часть:* документалистика. Документальное кино. Хроника и видеореконструкция. Исследования и пропаганда.

*Практическая часть:* выбор события и героев. Написание сценарного плана. Подбор дополнительных фото и видеоматериалов. Съёмка документального короткометражного фильма. Монтаж и выпуск фильма.

### **Тема 3.11 Разработка телевизионной сети вещания**

*Теоретическая часть:* определение сетки вещания.

*Практическая часть:* анализ аудитории. Подбор программ. Создание макета сети вещания для школы.

### **Тема 3.12 Создание авторской рубрики**

*Теоретическая часть:* определение авторской рубрики. Допустимые и недопустимые темы для школьного телевидения.

*Практическая часть:* разработка авторской рубрики для школьного ТВ. Создание и монтаж пилотных записей.

### **Тема 3.13 Выпуск пилотного выпуска новостей**

*Теоретическая часть:* структура новостного выпуска.

*Практическая часть:* разработка плана новостного выпуска. Съёмка и монтаж сюжетов. Прямое включение. Трансляция по школьному ТВ. Сбор отзывов и их анализ.

### **Тема 3.14 Телевещание детского СМИ**

*Практическая часть:* Съёмка и монтаж сюжетов. Прямое включение. Трансляция по школьному ТВ.

## **Раздел 4. Итоговое занятие**

*Практическая часть:* полное сопровождение мероприятия (видеосюжет, информационная заметка, фоторепортаж).

## **Оценка качества освоения программы**

### **Формы аттестации**

Итоговая аттестация проводится в форме творческой работы. Участники объединения делятся по двое и делают полное информационное сопровождение проводимого школьного или внешкольного мероприятия. Участники готовят видеосюжет о мероприятии, делают фоторепортаж и пишут информационную заметку. Работа выполняется участниками полностью самостоятельно. Для обеспечения безопасности рядом с обучающимися находится педагог дополнительного образования.

После завершения работы, созданные участниками информационные продукты, просматриваются и обсуждаются всеми участниками объединения. (Приложение 1)

По успешному завершению задания, обучающиеся получают сертификаты об окончании курса.

Виды контроля: входной контроль (сентябрь)- в форме творческой работы, текущий контроль-весь период, итоговый контроль (май) - в форме защиты творческой работы.



### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2023-2024	04.09.2023	23.05.2024	34	68	136	2 раза в неделю по 2 академических часа

### План воспитательной работы

Направление работы	Название мероприятия	Дата проведения	Результат
Гражданско-патриотическое	Акции РДДМ	Согласно календарю РДДМ	Участие во всероссийских акциях
Профессионально-ориентированное	Посещение тематических лагерных смен	По мере организации	Освоение профессиональных навыков, возможность попробовать себя в профессии
Культурно-нравственное	Участие в фотокроссах и конкурсах эстетической направленности	По мере организации	Участие в городских, областных и всероссийских конкурсах

### 3. Организационный раздел

#### Учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации данной программы требуются следующие **методические материалы**:

- Лекционные материалы по различным направлениям журналистики;
- Информационно-методические сборники по работе с фото и видеооборудованием;
- Справочники по работе с программным обеспечением медиастудии.

Для реализации данной программы требуются следующие **дидактические материалы**:

- Телепередачи в записи по жанрам;
- Подшивки газет и журналов разных лет, направленностей и стран;
- Аудиозаписи радионных передач.

#### Материально-технические условия реализации программы

Для реализации данной программы требуются следующие **ресурсы**:

- Компьютеры для работы с фото и видеоматериалами;
- Видеокамеры (не менее двух) со штативами;
- Студийные микрофоны;
- Микрофоны типа «петличка», узко и широконаправленные;
- Студийное освещение;

- Наушники;
- Аудио и видеомикшер;
- Место для проведения эфиров, в том числе прямых;
- Фоны на штативах;
- Фотоаппарат (зеркальный или цифровой, снимающий в RAW-формате);
- Adobe Photoshop, DaVinci, Vegas, Adobe InDesign, браузер, пакет программ MS Office;
- Столы и стулья для ведущего, монтажёра, звукорежиссёра;
- Помещение, достаточное для проведения как лекций, так и практических работ;
- Цветной принтер и бумага для печати (A3, A4);
- Оборудование для теле- и радиовещания;
- Железная доска с маркерами;
- Колонки;
- Удлинитель.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиацентр» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее социально-гуманитарной направленности, и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий:**

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 358 с. — Текст: непосредственный.
2. Васильева, Л. А. Делаем новости! Учебное пособие / Л. А. Васильева. — Москва: Аспект Пресс, 2003. — 190 с. — Текст: непосредственный.
3. Геращенко, Л. Л. Азбука рекламы / Л. Л. Геращенко. — Москва: ООО Издательский дом Диаграмма, 2003. — 320 с. — Текст: непосредственный.
4. Леонтьев, А. А. Психология общения / А. А. Леонтьев. — 3-е изд. — Москва: Смысл; Академия, 2003. — 365 с. — Текст: непосредственный.
5. Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. — СПб: Питер, 2004. — 372 с. — Текст: непосредственный.
6. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. — 8-е изд., испр. — Москва: Аспект Пресс, 2011. — 351 с. — Текст: непосредственный.



**Критерии оценивания теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся**

Оцениваемые показатели	Высокий уровень	Базовый уровень	Начальный уровень
Теория журналистики	Различает СМИ по видам. Умеет давать типологическую характеристику СМИ. Знает и применяет в работе законы, регулирующие деятельность СМИ.	Различает СМИ по видам. Умеет давать типологическую характеристику СМИ по заданным параметрам. Знает законы, регулирующие деятельность СМИ.	Различает СМИ по видам. Умеет давать типологическую характеристику СМИ по заданным параметрам с помощью учителя. Не знает законы, регулирующие деятельность СМИ.
Печатная журналистика	Владеет программами MS Word и Adobe InDesign на уровне уверенного пользователя. Способен самостоятельно сверстать выпуск газеты. Владеет информационными, аналитическими и художественно-публицистическими жанрами журналистики, свободно в них ориентируется. Может подобрать графическое сопровождение для материала.	Владеет программами MS Word и Adobe InDesign на уровне пользователя, работает с подсказками. Способен сверстать выпуск газеты с помощью учителя. Владеет информационными и художественно-публицистическими жанрами журналистики. Может подобрать графическое сопровождение для материала.	Слабо владеет программами MS Word и Adobe InDesign. Не способен сверстать выпуск газеты. Владеет информационными жанрами журналистики. Может подобрать графическое сопровождение для материала.
Тележурналистика	Работает с видеокамерой. Умеет настраивать её вручную. Знает и хорошо разбирается в программах видеомонтажа. Работает с видео и аудиомикшерами. Умеет записывать и обрабатывать аудио и видеоизображения. Усвоены правила	Работает с видеокамерой. Умеет настраивать её вручную. Работает в программах видеомонтажа вместе с учителем. Работает с видео и аудиомикшерами вместе с учителем. Умеет записывать и обрабатывать аудио и	Работает с видеокамерой в режиме автонастройки. Работает в простых программах видеомонтажа вместе с учителем. Не работает с видео и аудиомикшерами. Умеет записывать аудио и видеоизображения. Правила

	<p>композиции кадра. Знает и различает жанры тележурналистики. Умеет писать телетексты. Умеет настраивать свет в студии.</p>	<p>видеоизображения. Правила композиции кадра усвоены не полностью. Знает и частично различает жанры тележурналистики. Умеет писать телетексты по шаблону. Умеет настраивать свет в студии.</p>	<p>композиции кадра не усвоены. Плохо различает жанры тележурналистики. Умеет писать телетексты по шаблону с помощью учителя. Не умеет самостоятельно настраивать свет в студии.</p>
--	--	---	--